

**YOUNG FRENCH  
FEMALES' ATTITUDES  
TOWARD MENSTRUATION**

**Alexandra Giroux  
BA (Hons) Media, Culture and Society  
2008**

**School of Social and Health Science  
University of Abertay Dundee**



# Table of contents

|                                                          |      |
|----------------------------------------------------------|------|
| <i>Acknowledgments</i>                                   | p.04 |
| <i>Declaration of originality and permission to copy</i> | p.05 |
| <i>Abstract</i>                                          | p.06 |
| <b>Introduction</b>                                      | p.07 |
| <b>1. Literature review</b>                              | p.09 |
| Introduction                                             | p.09 |
| 1.1 A cultural patterning                                | p.09 |
| 1.2 A medical knowledge                                  | p.12 |
| 1.3 The etiquette of menstruation                        | p.13 |
| 1.4 A patriarchal ideology                               | p.14 |
| 1.5 A positive approach of menstruation                  | p.16 |
| <b>2. Methodology</b>                                    | p.19 |
| Introduction                                             | p.19 |
| 2.1 Auto ethnographic aspects of the research            | p.19 |
| 2.2 A qualitative piece of research: the interview       | p.20 |
| 2.3 Procedure and ethic                                  | p.21 |
| 2.4 The limits of the interviews                         | p.22 |
| <b>3. Findings and discussion</b>                        | p.24 |
| Introduction                                             | p.24 |
| 3.1 Menstruation and temporality                         | p.24 |
| 3.2 Behaviour toward periods                             | p.26 |
| 3.3 Relatives and friends                                | p.28 |
| 3.4 Power and control                                    | p.29 |
| <b>Conclusion</b>                                        | p.34 |
| <i>Bibliography</i>                                      | p.36 |
| <i>Appendices</i>                                        | p.40 |



## **Acknowledgments**

I would like to thank the following people who helped me, directly or not, to write this dissertation.

First of all, my supervisor Catherine Di Domenico for her time, her precious advice, her help in general, and for all the informal discussions that we had about sociology. My teachers in Dundee and in Nancy, who gave me the curiosity to read and to write about this subject through their lectures.

My home university, which allowed me to study one year abroad in Abertay Dundee. Many thanks to all the women who have accepted to be interviewed.

And a special thanks to my family and my friends, especially Lydia McAulay.

**DECLARATION OF ORIGINALITY AND PERMISSION TO COPY**

**UNIVERSITY  
of  
ABERTAY DUNDEE**

Declaration of Originality and Permission to Copy

Please complete all parts of this form

Author: Alexandra Giroux

Title: YOUNG FRENCH FEMALES' ATTITUDES TOWARD MENSTRUATION

Qualification: BA (Hons) Year of Submission: 2008

- (i) I certify that the above mentioned report is my own original piece of work.  
(ii) ~~I agree that a copy may be made of the whole or any part of the above mentioned project report without further reference to the undersigned\*.~~

or

A copy shall not be made of the whole or any part of the above mentioned project report without the written consent of the undersigned\*.

Address: 14/12-2 Lyon Street

Dundee DD4 6RE

SCOTLAND

Signature: Alexandra Giroux

Date: 16/04/2008

\* Please delete whichever does not apply

## **Abstract**

This paper examines young French females' attitudes toward menstruation in current society. The aims of this project are to understand how menstrual blood is perceived and what is the behavior and attitudes of young women towards it. Menstruation is presented both as a natural and cultural fact and is monopolized by medicine. The author shows how by hiding the reality of periods, women accept the patriarchal society and how some of them have a positive approach to it. Feminist theories about menstruation are investigated and through a series of four interviews, women are offered the possibility to talk about their periods. This qualitative research is an opportunity to identify the reality of theories and to confront new issues with existing knowledge. French female students explain how their periods lead them to have a different link with temporality, what their behavior is like in general and how they talk about it with their relatives, friends and with their general practitioners. The result of this research suggests that menstruation and power are two notions really linked up. Furthermore, the “technologisation” of the body is pointed out, taking into consideration the possible consequences of this, like the negation of it in our society.

## **Introduction**

Menstruation in several cultures has been considered with fear and wonder. However, this blood, which regularly flows from the woman, is a totally natural phenomenon that a female experiences usually each month. Only pregnancy, special contraception means, marginal ways of living or some diseases allow the woman to be rid of it. Menstrual blood is a liquid which connotes a variety of symbols, from birth to sexuality. It is the external manifestation of an internal process. This blood symbolizes female identity and the pain that women have to suffer. While male genitals can easily be shown externally in its apparent form, the female anatomy is more complex as the genital apparatus is internal and kept hidden like a secret. The blood of the woman, which makes her sex visible, terrifies, fascinates, repulses and unsettles. Related to life, death and sex, it is the subject of numerous myths.

In this project the key question to be asked is as follows: how is menstruation dealt with in Western society, with a particular focus on the narratives and discourses about menstruation among young French women. Currently it is still a taboo subject because of the influence of our cultural inheritance. "One is not born a woman" states the famous French philosopher and feminist, De Beauvoir (1949, quoted in Nicholson 1997, p.15) who was one of the first to talk freely about being a woman. Womanhood, femininity and menstruation are sophisticated and mythic construction created by our civilization.

Menstruation is subject to objectification. Scientists and general practitioners monopolize the discourse about it. Only few academics wrote about this subject in the psychological, sociological and social anthropological fields. The academic knowledge produced in these areas has been dominated by males such as Sigmund Freud and Claude Lévi-Strauss. The aim of this dissertation is to hear the women's voices in order to understand how menstruation, a natural thing, is in fact really cultural. To achieve this goal, and because generalization is impossible, the focus is on French culture in particular, and especially the generation of women who are in their twenties. Four French students living in Scotland have been interviewed in order to explore in a small way this vast topic of menstruation and how it is regarded in

developed European societies.

The objectives of this work are to understand connotations of the menstrual blood and the behaviour of people towards it, to investigate the theories of some feminists about menstruation, to allow women to talk about their periods in other ways rather than medical ones. Further, it is about analysing this discourse and criticizing our relationship with and understanding of the concept of menstruation.

This work is made up of three chapters. First, this paper puts forward a literature review which helps to give a broad approach to the topic. The importance of culture is pointed out and also the predominance of the medical discourse when it comes up about this subject. The etiquette of menstruation, which suggests that we hide it, is evidence of the domination of women's thinking in this area. But some female artists and intellectuals manage to escape this scheme of thinking and have a positive attitude toward menstruation.

Once the literature review has set out the main themes, the second part of this dissertation presents the methodology of the research. Four young French female students living in Scotland have been interviewed. Through the readings made to explore the subject, different themes have come up. They are the starting point to the one to one interviews of these women who can talk freely and in a total confidentiality. Interview by interview, different themes spring up and lead the researcher to investigate further readings. This chapter points out the importance of the reflexivity, the general procedure followed, the ethics involved and the limits of this method of investigation.

The last part of this work is the presentation of the findings and the discussion of the results. Through the accounts of the participants, several key ideas spring out. It appears that women have a different link with temporality than men. Then, the behaviour of women is different when they have their periods. Their relationships with their relatives and friends are taken into consideration with the key figures being their mothers and boyfriends. This part finishes with a reflection on control and how power is exercised over the body of women using the pretext of menstruation.

# 1. Literature review

## Introduction

In this literature review, what is the importance of culture in the way we deal with menstruation will first be explained. Then, the fact will be highlighted that the most important knowledge that we have about this subject is medical. This leads us to the fact that this discourse has been used as a coercion tool by men. To conclude, some cases will be presented where attitudes toward menstruation might be considered as positive.

### 1.1 A cultural patterning

First, it should be pointed out that France as a multicultural society has been influenced by the habits of different cultural, ethnic and religious groups. However, traditional beliefs still hold sway. A famous original French belief states that during menstruation, women would not be able to make mayonnaise successfully: “*Pendant leurs règles, les femmes n'arrivent pas à faire monter la mayonnaise*”. Some other beliefs concern their bad influence on the processing of other kinds of food: cider being fermented, sugar being refined or bacon being cured. It was also long believed that a child conceived during the menses would be red haired, silly or that he would have diseases such as leprosy or ulcers.

Religion plays an important part in the way we perceive menstruation. “Women who adhere to the Moslem, Hindu or Mosaic faiths must regard themselves as unclean in their time of menstruation and seclude themselves for a period” (Greer, 1999, p.56). Jewish women must not have sexual intercourse during menstruation and Muslims have to wash themselves in a kind of ritual. In the Old Testament, blood is viewed as unclean. “*Inter urinas et faeces nascimur*” says the Church (“we are born between urine and faeces”). Menstrual blood and faeces come from the same area of the body, the *cloaca*, area of procreation and ejection, which inspires confusion (Shaeffer n.d.). Generally, all these religions agree that menstruation is a bad thing.

Fairy tales unconsciously prepare young girls for menstruation. In *Snow white*, the queen, sewing, pricks her finger with a needle and she decides to have a child with lips as red as blood. The meaning of this extract is that women need to bleed to give birth. In *Little Red Riding Hood*, the young girl wears a red cap and meets a wolf in the forest. We can interpret that as the fact that women have to distrust men once they are given a new maturity, with menstruation (Delmas 2007). In *Sleeping Beauty*, the princess, who is fifteen years old, pricks herself with a spindle. She will have to wait for the prince to save her. In *Bluebeard*, the heroine is curious and fascinated by the blood of her husband's former wives. All these fairy tales prepare the little girl as to what will happen when she will become a teenager. It is one of the first means of awareness of the concept of menstruation and the biological clock.

It is interesting to stress that menstruation splits the life of the woman in different times, depending on the culture. In France, there are several stages in the life of a female: the girl, the teenager, the woman and the post menopausal woman. All these phases are related to the presence or the absence of menstruation. The post-menopausal woman does not have any menstruation, and so, she is not “useful” anymore for the society in terms of not being able to have babies. In some cultures, post-menopausal women are liberated at this stage as they can begin to really live and enjoy life. But Freud (quoted in Shaeffer n.d.) used to say that once women have lost their genital functions, they become quarrelsome, antagonizing, dictatorial, world-weary and petty.

The uterus may be seen as a void to be filled. Thus, menstruation would be seen as the proof of a failure. However, it can be as well seen as a success: it is like a reminder that the reproductive system works correctly. Usually, the blood which flows out of a wound does not have this function. That is why we can be disturbed. Usually, in other time and other places, menstruation was considered as bad, even if it is possible to find some exceptions. A cosmic power has sometimes been given to menstruation: the reason for this has been found in the moon cycles, the seasons or the rhythm of the tides. Louis XIV used to consider menstruation as an aphrodisiac but usually attitudes towards it are not that positive. Hays (1972, quoted in Scambler and Scambler 1993, p.27) has shown how in many cultures, during menstruation, women have been physically isolated because they were considered as dangerous for the society. We can

wonder if periods are inherently dirty. Durkheim (1898) mentions the “primitive fear of blood” though Adrienne Rich (1977) considers menstruation as a source of power (Laws 1990, p.15). In our culture, we are frightened of blood in general because it is related to death or illness, because it is a vector of contamination for diseases such as AIDS or hepatitis. Women often feel pain during menstruation. The etymology of the word “pain” is “*poena*” means “punishment” in Latin. Most of the time, mothers encourage their daughter to suffer in silence. The concept of PMS is controversial and it could be constructed by culture.

De Beauvoir describes menstruation as a hard thing in her well-known book, *The Second Sex*: “menstruation is painful: headaches, over-fatigue, abdominal pains, make normal activities distressing or impossible” (1949, p.353). As a feminist, it is striking to read that from her hand. Even this really open-minded thinker of the middle of the 20<sup>th</sup> century stresses only the bad aspects of menstruation in this quote reinforcing all the clichés that we have about it. The way that writers describe menstruation is really important because it has an influence on our perception. In the book *Once a Month: The Original Premenstrual Syndrome Handbook*, Dalton (1978) tends to focus only on the bad aspects of menstruation: mood swings, PMS, water retention, monthly headaches, and other pain related topics. The author dramatizes menstruation. She explains that: “PMS syndrome can affect a woman's chance of getting employment, holding down a job, and receiving promotion” (p.119); “artists often have difficulties or feel their inspiration is lost, and have to wait until their post menstrual peak to resume creativity activity” (p.123) and she even says that during her period the woman “may buy totally inappropriate dresses that don't fit and are the wrong colour, and which she will never wear” (pp.124-125). The author does not give any source for all this information which can be considered as clichés and generalisations. The most disturbing thing is the fact that the person who has written that is a woman. Menstruation is a cultural fact because it is constructed but, most of the time, the discourses that we can find about it are medical discourses. The medical model therefore appears to dominate western discourses over and above social and cultural ones.

## 1.2 A medical knowledge

What we know about menstruation is usually anatomical, biological or medical. Most of the books available on this topic have been written by members of the medical corps. At least in print, menstruation is accepted as a normal body process but some consider menstruation as “the weeping of a disappointed uterus” (Jeffcoate 1975, quoted in Laws 1990, p.93). To what extent are our attitudes towards menstruation linked to our attitudes toward reproduction? Reproduction is not sexuality because the latter is linked to desire and pleasure, whereas the former is linked to childbearing. The paradox is that menstruation is both an anti-reproductive statement and a proof of the ability to bear children. Lots of general practitioners encourage women to have children to get rid of their menstrual pain, as if women had to let their body do what it is intended for. Some of them go further. During the mid-Victorian era, Shuttleworth reports that in some books, it was explained that “if the menstrual flow were obstructed, and thence denied its usual exit, it would, doctors warned, be forced to flood the brain and thus lead to irreparable psychological breakdown” (Jacobus, Fox Keller and, Shuttleworth 1990, p.48).

Although this discourse seems sometimes to be positive, the overtone is that menstruation is dirty. Several books have been written by general practitioners on menstruation and even on the ability – or not – to have intercourse during this period of the month. “The only real objection is the obvious aesthetic one, and even this can be overcome if the woman first douches the vagina and then temporarily contains the uterine discharge by inserting a Dutch cap” (Jeffcoate 1975, quoted by Laws 1990, p.139). The underlying message is that sex during menstruation could be a problem and thus that this blood is dirty. There is as well the idea that hormones would alter women's behaviour. By using the expression “PMT”, “Premenstrual tension”, general practitioners encourage woman to focus only on the bad aspects of their feelings, before menstruation. Moreover, it leads women to attribute what they feel to the menstrual cycle rather than other factors (Koeske 1975, quoted in Laws 1990, p.189). General practitioners, by constructing this ideology, manipulate the people, the relationship between the two genders, and they take that to their own advantage. They control the boundaries of the social norm of what constitutes femininity. When a

woman sees a general practitioner, there is a dimension of patriarchy, which enhances the dependency of women as patients (Busfield 1988, quoted in Scambler and Scambler 1993, p.19). The institution of science is a social institution where medicine reproduces and legitimates patriarchal values.

Women who take the pill bleed each month, but in reality, this blood is only there to mimic the natural cycle and to reassure some women. But currently, some females can decide to get rid of their periods and to choose a pill which does not provoke this artificial bleeding. Some women like to have their period because they know that they are not pregnant. However, this does not concern lesbians, infertile or sterilised women. We can as well point out that some women, after menopause, take special pills to have fake menstruation. The attitude toward menstruation is therefore ambiguous: some women want to get rid of it others want to still bleed once a month. Periods play an ambivalent role in our lives as they are something that we can see, something with a huge symbolic significance and something to be hidden.

### **1.3 The etiquette of menstruation**

According to the etiquette of menstruation, women should not make men aware that they are menstruating (Laws 1990, p.29) nor of how they cope with it. They use different tricks to be discreet: taking their whole bag when they go to the toilets or using rare expressions to talk about periods between women. Advertisements for sanitary wear are usually politically correct: the blood used is blue, the vocabulary is naïve and nothing is embarrassing. But the expression “sanitary protection” is problematic because it leads people to believe that blood is dirty or dangerous. Marketing techniques underpin the idea that the woman's genitals are dirty by selling applicators with tampons, which avoid the need to touch the vagina (Braun and Wilkinson 2001, p.22). Tampons are also currently a great success despite the fact that a disease called TSS – toxic syndrome shock – is possible through using them. Currently, some companies even provide some even some protective tins to hide sanitary protection devices, with black pant liner and specific towel to perfume the vulva. The hiding of menstruation represents for the companies a lot of money.

In the books *La Joie de Vivre* (Zola 1884) and in *Chérie* (Goncourt 1884), the authors introduce motifs that continue about menses in the later parts of the books. For example, the ignorance of the young woman due to the fact that women are sometimes timid when it comes to talking about the menarche (Delaney J, Lupton MJ and Toth E. 1988, p.174). Menstruation is not often depicted in literature, music or cinema. In the clean male-centred world of pornography, menstruation, cyprine or any other fluids of the woman are banned. In the media, beauty is unsexed, pre-pubescent and thus does not menstruate (Brooke n.d.). Although women live the experience of menstruation each month, discourses about it are usually banned. Some feminists have argued that we should positively consider the menarche as a girl's coming of age. However, nothing has happened to consider the cycle glamorously and respectfully (Greer 1999, p.37). Lots of people are disgusted by the idea of talking about menstruation in any way other than with a medical approach: this subject is taboo.

Taboos have reasons to be. Usually, they help to prevent a danger, as states Steiner (quoted in Delaney J, Lupton MJ and Toth E. 1988, p.8). This allows the other people to be in contact with it. Freud explains that the blood phobia serves “aesthetic and hygienic purposes” (quoted in Delaney J, Lupton MJ and Toth E. 1988, p.8). But “the menstrual taboo” as such does not exist (Buckley and Gottlieb 1988, p.7). First there are several menstrual taboos: each culture is not afraid of the same things and there are lots of different beliefs. Moreover, as we have seen, some people consider menstruation as a positive thing. But in most of the cases, menstruation is used to disregard women.

## **1.4 A patriarchal ideology**

Menstruation can be used to emphasise men's power over women. The production of this fluid is passive, whereas the production of sperm or urine is active. Kristeva (quoted in Lahuerta 2007) explains that this organic fluid is considered as dirty and seen as something that has to be evacuated to ensure the cleanness of the person. The menstrual flow can be seen as uncontrolled and unchecked and, by analogy, the woman can be seen like that. Obviously, this is not true. “Women are not more incapacitated by menstruation than men are by [...] their hypertension” (Greer, 1999,

p.59). Men have decided to use the symbol of menstruation to discount women, but if men would have menstruation, it may have been a symbol of power. “In short, the characteristics of the powerful, whatever they may be, are thought to be better than the characteristics of the powerless – and logic has nothing to do with it” (Steinem n.d.) So, women seem to be devalued by menstruation but it may be as well an object of jealousy by men. The main difference between males and females is the ability of reproduction, which is probably one of the causes of women's oppression. Bettelheim (quoted in Delaney J, Lupton MJ and Toth E. 1988, p.8) states that menstruation has been devalued because it was the sign of child-bearing ability. Thus, menstruation could be a source of envy for men, who have try to devalue it by jealousy. Men have forged theories to catch something which spills out at them.

Some men could maintain that they do not want to have intercourse with a menstruating woman regarding hygiene issues or due to “the respect that he has for her”. But it may be a hypocritical statement as they are used to considering the woman as inferior. And lots of women have experienced an intercourse with blood because all women have been virgins once and they have lost their hymen. While the female's body is not aimed to serve male sexual desires, menstruation could be seen as a resistance to the man's will. During her period, the woman would often be thought to be useless and the resistance to having sex could be considered by some men as an invitation to legitimise adultery. “*Noli me tangere*” (“do not touch me”) would be the discourse of women when they are socially and sexually unavailable. But Laws (1990, p.26) asks two questions about it: “Why [do] they have to invent stories to protect themselves? In what way is sexual intercourse to women at such times?” The underlying message is that women are not reliable and are out of control when they have to deal with their periods. While, some men accuse women of taking advantage of their periods by using them to avoid unwanted sex, some others pretend that it is an excuse to get out of work. But it is hard for a woman to explain to her manager that she cannot be in the office because of her menstruation. What is striking is the fact that this taboo is enforced by both men and women.

Phallocracy and patriarchal ideology are constructed and maintained in a myriad ways. For instance, men who joke about menstruation, which could be considered as a verbal rape, participate in the construction of a sexist culture. But we may consider

that men are afraid of menstruation because it is something that they do not experience and thus something that they do not know very well. In the film *Anatomie de l'Enfer* (Breillat 2004), the heroine has sex with a man during her periods. She says that some men are afraid of menstruation because they may be afraid of being poisoned by menstrual blood. A tampon, similar to a cotton needle is used to suture the symbolic wound (Bayon 2007, p.215). The fear of some men may be related as well to castration dread. Breillat is one of the French artists who tries in her films and in her novels to talk about menstruation, an obscene subject, a subject “off-stage”, in order to rehabilitate it.

### **1.5 A positive approach of menstruation**

It has just been seen that the menstrual blood has lots of pejorative connotations. But it can be wondered if there is any way in which menstruation might be constructed or experienced as something positive. Even though in lots of cultures, menstruation was depreciated, in some of them they had a positive attitude toward it. Moorey (2005) explains that during ovulation, the logic-left-brain is powerful, whereas during menstruation, the instinct-right-brain is dominating. Women should take advantage of it because they are more sensitive in this period. The menstrual blood has been known to cure “leprosy, warts, birth-marks, gout, goitre, haemorrhoids, epilepsy, worms, and headaches” (Delaney J, Lupton MJ and Toth E. 1988, p.9). Some women used to practise mystic rituals, pouring their blood on the earth, to thank the Goddess Nature. The first were used as protection by young women as well as being used to cure the plague.

A research done in 1983 by the World Health Organization among women of all socioeconomic classes in ten countries shows that they see menstruation as a positive event (Delaney J, Lupton MJ and Toth E. 1988, p.14). Moreover, a large majority of them would not voluntarily get rid of it. Another study on Mexican-American women found that women perceived periods as a positive event which allow cleaning the body (Delaney J, Lupton MJ and Toth E. 1988, p.14). Another positive attitude can be found in a contemporary tribe of the Kalahari Desert in Africa. The anthropologist Marjorie Shostak, the author of the rapport *Nisa: The Life and Words of a !Kung*

*Woman* shows that in this society, menstruation is no object of fear (Delaney J, Lupton MJ and Toth E. 1988, p.15). The explanation is found in the fact that women have an equal position to men. Moreover, the subjects explain that they do not suffer from PMS and that they have never heard about this concept. It can be argued that as no one told these women that they were supposed to feel pain, they do not.

In France, when the first pill was presented in 1957, it was a revolution. For the first time in history, women had the power to really decide whether to have children, or not. It was one of the most important events in women's history. But at first, in America, the pill "Enovid" was only prescribed as a regulator of menstruation (Andrieu 2005). Now, some contraceptive devices allow women to control or to get rid of their periods. For the first time, women are able to free themselves from natural determinism. Their social identities are redefined: they can have babies whenever they want, only if they want, as they can control their menstruation. Sade, through his life and his work, refused any action against nature. But now human beings want to get rid of nature and to shift it to the environment. Women want to be able to control the natural thing that is menstruation. The right to dispose of one's own body would be the universal definition of the respect of the human being.

Some feminists have sought to represent menstrual blood in a positive light. These thinkers, who are from "*Mai 68*" are artists or intellectuals belonging to the "Second Wave" in the sixties. During the Victorian age, the body was taboo but thanks to the work of some the feminists, this conception has been shattered. Doston (1987), for instance, lauds a "cunt positive" attitude. Gina Cloud, with her radio program "W.O.M.A.N" tries to redefine the second sex: she talks about menstruation in several emissions: "Kami Mc Bride, author of *105 Ways to Celebrate Menstruation* - further exploration into the menstrual cycle as a place of power in women's lives." or "Dr. Tonya Freeman speaks on her spiritual journey through menopause and shares her wisdom as an elder". Because blood has lost its use value, it can be seen as a refuse. But it is not totally true because it has not lost its exchange use. Some artists have tried to remove the complex that we can have about menstruation, by using it at the main point of their work. Orlan, for instance, explains one of her performances: she was using "a huge magnifying glass to show [her] vagina (the pubic hairs on one half were painted blue) during [her] period" and "a video screen showed the head of the

man or woman who was about to see another showed the head of women and men who were looking and at the exit, Freud's text on the head of Medusa was distributed" (Orlan, quoted in Greer 1999, p.38). Kiki Smith, in *Train*, presents the statue of a woman bleeding a river of red beads all over the floor. This installation is an allusion to the overflowing body. This approach contrasts with the medical approach of the body. Shigeko Kubota's *Vagina Painting* (1965) was a performance of an artist belonging to the art movement "fluxus". Crouched over a sheet of paper, she was painting live with a paintbrush attached to her underwear. In this feminist approach, the woman is building from ruins. Gina Pane, painter and sculptor, engraves in her flesh the signs of a body language. For her, the meaning of the blood is the opening of the body. She manages the pain and the blood flow. She says "For a man, it would be a mutilation. For me, it is just a slit which refers to the sex, the slits and the blood drops. It is the Lascaux cave of the body" (quoted in Schaeffer n.d.). Menstruation is thus experienced in lots of positive ways as well.

## **2. Methodology**

### **Introduction**

The literature review was useful to set the scene and the themes. This framework was used as a guide during the realisation of the interviews. Key themes were derived from the readings and came as well later from the discussions with the women. The researcher wanted to explore this subject from her own auto-ethnographic perspective also, as well as from the four women chosen as interviewees. Indeed, all the women interviewed are really similar to her: same gender, same age and same nationality. To avoid generalisation, keeping in mind that each group has its specificities, the discourse of those people was interpreted. It was, in fact, easier to understand their point of view because of the sharing of the same language and the same culture.

### **2.1 Auto ethnographic aspects of the research**

This work has been inspired by the work of some feminists such as Simone De Beauvoir and it has emphasised the feminist stance of the researcher. The thematic analysis of the views on menstruation of the young French women has to be considered also in relation to the feminist standpoint theory which influenced the researcher. Evans (1996, p.54) defines feminist standpoint theory as “superior female knowledge and means of knowing” and she explains that because of women's experience of subordination, their point of view is more accurate. Gender is an important category of experience to take into consideration because society shapes individuals in function of their sex. Women, often known as a “dominated group” thus talk as “women” and their knowledge come from their own experiences. Because women are not often asked to talk about the subject of menstruation, their point of view is interesting. Dorothy Smith encourages the researcher to be aware of her standpoint and points out that what we usually consider as an objective knowledge is based on a “male social universe, even when women have participated in its doing” (quoted in Calhoun et al 2002, p.313). In this kind of research, subjectivity cannot be denied. A text is written at a certain time, in a certain place, by a certain person. This is even truer when the researcher experiences physically her subject of study. Because

the interviews take the form of a discussion and because behind the interviewee, the opinion of the writer is still present, certain thoughts about reflexivity will help the reader to be conscious of some issues which are pertinent to the research.

Once, when I was a teenager, I saw my general practitioner for a general health problem. In the discussion, he asked me about my periods. I told him that they were not regular and he deduced that I had a “hormonal disorder”. According to him, there was only one cure: the pill. I booked an appointment with a gynaecologist, and so the virgin that I was experienced for the first time taking a contraceptive pill every day. A few months afterwards, he suggested to me that I had the possibility to take the pill everyday so I would be rid of my periods completely and also at the same time the pain that is associated with them. I trusted him, followed his advice, and thanks to this or perhaps because of that, became more qualified to be the “best girlfriend” of a man. So I understood: the perfect woman does not have her periods. And if women cannot achieve this ideal, they should hide their monthly blood flow.

It can sound a bit cynical but these events led my interest in the topic of periods and especially the young French females' attitudes toward menstruation. Moreover, the principal researches in this area are medical works: this subject is less explored by the social sciences. The body and what is done with it is a reflection of our society and our culture. Studying how this blood is considered in our society helps us to understand how the relationship between people, and especially between genders, works in practice. And in many cases, the control of menstruation is a pretext to control women's body and by extension, women.

## **2.2 A qualitative piece of research: the interview**

In order to understand the real point of view of the subjects, the interview, as a qualitative method of research, was chosen. Most of the books discussed in the literature review present menstruation as a taboo so a one-to-one interview allows the person to feel more confident and to talk more freely. The semi-directive interview is an interesting way to let people talking about what they want, bearing in mind that it can be necessary to reorientate them if they are digressing and talking about non-

relevant topics. As the construction of the word evokes, “inter” and “view”, both researcher and participant are important in this kind of research. The text springs from the encounter and the discussion between two people. The aim of the interviews is to understand the relationship between the women and the discourse on menstruation, through the use of language. The questionnaire was not chosen because conducting several interviews was a bigger challenge for the researcher and because quantitative information appeared to be less interesting for this kind of in-depth study. The focus group was also dismissed as a possible method because some people can be shy to talk about what they really feel in a group setting if it is in contradiction with what most of the people seem to think.

### **2.3 Procedure and ethics**

Before beginning the interviews, a list of themes that have emerged from the theoretical readings, was set up. After some explanations to the participants about the ethical process and the sociological method, each interview was recorded on a tape. The last steps involved the transcription, the analysis, the verification and the report.

Regarding ethical issues, each participant was made aware of some important points. The interviews took about thirty minutes each and were recorded in a booked room in the University. The participation was entirely voluntary and each participant was free to withdraw from the project at any moment. Any information supplied to use was treated confidentially and anonymously as all the names were changed. Obviously, if the participants did not want to answer some questions, they were free to do that. The women were made aware of that. The researcher checked to see if they knew what their participation involved and asked them if they had any questions. They were told that the results of the research will be sent to them when it is done.

During the interviews, the interviewer was practising a deliberate naiveté, asking for more information about some specific points. No predefined questions have been set up but a list of different topics, crossed out one by one, was used as a framework to cover different aspects of the issue. Depending on the assumptions of the participants, the interviews were conducted differently in terms of the sequence of the questions.

The first question was a really general one: “Can you tell me about the first time you had your periods”. After that, the participants were free to talk about everything they wanted, as long as it was relevant to the subject. The interviewer was doing follow-up signs to encourage the participant to go further. In order to let the participant talk as much as possible, blank periods of time were created on purpose by the researcher to check if the participant would go further. The last question was: “Is there any other point that you would like to talk about now”.

The first interview was conducted with a list of themes which sprang from the literature review. On a paper, the different issues that came from it were written down. The participant talked about other themes that the interviewer decided to explore. For instance, when the participants mentioned about people around us, they often focused on the figures of the mother, the boyfriend and the general practitioner. These other themes allowed the researcher the occasion to read more books about a specific subject in order to develop research ideas. The different themes developed progressively and logically, both from theory and from experience.

Each interview took a step further on. They were not separate but each one existed logically because of the last one. The focus on one theme more than another was the consequence of what was observed in the previous interview. The journey of understanding was influenced as well by discussions with friends, teachers, the researcher’s supervisor, advertisements, different pieces of art and participation in a feminist workshop in Dundee in February 2008.

## **2.4 The limits of the interviews**

The limits of this kind of research have to be pointed out. First of all, the French female students who answered the questions cannot be taken as representative of the whole French female population. They are just a few out of the many and may not be typical because they have accepted to talk about menstruation. Indeed, some young women who were asked to participate in this research refused the proposition. They explained that they thought that the subject was too strange or that they would not be

comfortable to talk about it. So, it is impossible to take into consideration people who would not answer the questions through prudishness. It can be guessed that maybe, for all the women who did not want to participate in the interviews, talking about other subjects would not have been a problem.

Other weaknesses of this kind of research can be noted. Interviews cannot be considered as rational, objective and totally scientific ways of enquiring. But some other more rational methods would not have been adapted to this kind of subject because the most interesting fact in this research is the discourse of the participants. It has to be considered that all these conversations only exist because at a certain time, in a designated place, people with their own personalities, the interviewed and the interviewer, met.

Comments by the participants can only be the reflection of a one-to-one interaction and cannot show how people really react when they are in society. By focusing on the words, some other aspects of the discourses are neglected like the body-language. The approach is cognitivist and verbalizing because experience is seen as more important than action. Using a video recorder could have been a solution but the people may have felt a little bit more uncomfortable and thus would have been more reserved.

Because the interviews were conducted in French, some subtleties of the language were hard to translate. It was hard as well to focus on the expressions used to describe menstruation because some are specific to the French language. And because this dissertation was written in Scotland, sometimes it was hard to access some of the relevant French books.

## **3. Findings and discussion**

### **Introduction**

In this last part the research, the findings are integrated into a discussion based on the literature review and further theoretical works, e.g. the feminist theories consulted. This is in order to confront the women's accounts with the texts published by thinkers, including sociologists and artists. New relevant ideas which were not mentioned in the literature review were arrived at thanks to the discussion with the women. Through the interviews, four key ideas were systematically discussed by the participants: the women's link with temporality, their behaviour during menstruation, their relationships with family and friends, and finally the idea of control and power.

### **3.1 Menstruation and temporality**

Menstruation plays an important part in the life of a woman and reflects her link to temporality. Nowadays women live longer and thus experience more menstrual episodes during their life-span. Men's perception of time is somewhat different because they do not have any periods. In the interviews, Martine likes the fact that when she takes the pill, she knows exactly when she will have her periods. Emmanuelle does not take the pill but she has a very regular cycle. She knows her period of ovulation and thus when she has more chance to get pregnant. Obviously, the pregnant woman does not have any period and will not have them as long if she is breast feeding on demand; this highlights the symbolic relation between milk and blood.

Menarche is a key step in the life of a woman. For two of the interviewed women, it was a positive experience and they were happy. For the two others, it was scary and they wanted to hide it. Pearsall (1969, p.206) states that “where the first menstruation coincided with the discovery of sex and possibly auto erotic activities, then alarm combined with guilt feelings often created for all kinds of neuroses”. All the interviewed women talked about it to a woman of their family, in a quiet room. One of Laetitia's big issues was “when will I have my periods for the first time?” Laetitia

already knew what periods were but she did not know how to talk about this subject to her mother. She cried in front of her mother and thus she understood that the meaning of it was “your daughter is a grown up now”. Both were happy. Charlie knew as well what periods were because she had an elder sister. She was happy to have her periods because she had the feeling of being “a whole woman”, like her friends who already all had their menstruation. Emmanuelle said that she was in primary school and that she did not really know at that time what it was; for her, it was the revelation that her belly could be a very painful part of her body. Martine had neither really talked about it with her mother but more with the nurse at her school. The first time she had her periods, she did not want to believe that it was true. She said that it was as scary as having AIDS, even if before she thought that it would be good to have her periods to be like all her friends. She thought that she knew all about that subject but she did not know how to use a “pad”. She even thought that women had to wear it every day. She thought that she would have liked her mother to talk more about it with her. Martine explained that teenagers like to have their “secret garden”. Having her periods means becoming a woman, having a sexual life and maybe some mothers would like to have children who will never grow up.

Menopause is a stage in life, around fifty years old, in which ovaries fail to produce estrogens. It protects from undesirable reproduction. For all the interviewed young women, the menopause is far away but they have their own idea about how they will react when they won't have periods anymore. Laetitia thought that it was not a radical change. For Charlie, the loss of periods meant the loss of youthfulness. Emmanuelle thought that it was like seeing the first wrinkle; it is the awareness that the body is not functional anymore to have children, which can be a problem if the woman is still nulliparous. Martine thought that when women have the menopause, they are often retired and they do not have the same link with time as do younger women: when a woman has her periods, she usually knows when the beginning of her cycle is and what day she will begin to bleed. But a retired person does not go to work so she thought that it might be less important to know what the day is. She knows that some women take special pills because they still want to have their periods but she prefers to keep things natural. She said that with menstruation, the attitude toward time is different, as can be behaviour.

### 3.2 Behaviour toward periods

There is ambivalence in the behaviour of the women. They are both afraid to have their periods and not to have them. Menstruation is sometimes painful; most women hide it; it is the proof that the woman is not pregnant. “Whether menstruation is deemed to be woman's relic of Eve - the punishment for the fall – or merely a biological phenomenon which is inherently debilitating, the taboo ensures that, within patriarchal culture, menstruation is conceived of as a curse, not a celebration of fecundity, or a natural part of a woman's experience” (Ussher 1991, p.22).

But at the same time, it means that the body works and that the woman can have babies. Most of the time women talk about their menstruation when they experience pain and problems, or when it is related to childbearing or contraception. But some women try to make things different. For instance, Geneva Kachman created some UFO, uterine flying objects, to bring a smile to the face of any woman in the process of changing her sanitary protections (cited in Perner 2000). Vanessa Tiegs (2004) wants to produce a positive image of menstruation and paints with her menstrual blood. During her periods, she feels more creative and she expresses the menstrual cycle every month. Carolee Schneemann, a feminist artist in lots of her work celebrates the menstruation and the vagina, for instance “Fresh Blood: A Dream Morphology” or “Interior Scroll” (Wentrack 2001).

In the cultural sphere, lots of creations encourage this way of thinking. The popular singer Jeanne Cherhal, in her song “Douze fois par an” deals with the pain that the woman experiences each month. If periods are not represented as painful they do not exist at all. For instance, reality shows do not deal with the menstruation issue: whether lost on a desert island or chatting up a bachelor, women do not seem to menstruate.

Often people think that the “real woman” should have babies. This can be explained by the fact that during the Victorian Age, the woman was not seen as Eve anymore but rather as Mary. Motherhood became really important and women came to consider that the aim of their life was childbearing. “The idealization is linked with

the fostering of romantic expectations about childbirth: it is part and parcel of the feminine image of women that has been shown empirically to militate against satisfying childbirth and motherhood” (Oakley 1980, p.204). Period troubles were often associated in people’s minds with a serious health problem. During the Renaissance, short or absent menses were seen as signs of infertility with the explanation that “the hot body burn[s] off the excess materials that in normal women were eliminated in the monthly courses” (Laqueur 1990, p.101).

All the girls interviewed used pads for their first period, and not a tampon, though some are using this method currently. Emmanuelle and Laetitia thought that they are still using pads because of the influence of their mothers. There is as well this wrong idea that Tampax can break the hymen. The marketing people have understood that women are often faithful to the first thing that they have used. That is why there are so many advertisements in magazines for teenagers with some “freebies”. Currently, some company websites offer answers to frequently asked questions of young teenagers in order to draw them to their websites.

Each year, in France, 4,43 milliards of items are sold, for a value of 359 millions of euros. In the sold items, 41% are towels, 40% are panty liner and 19% are tampons. 70% of women say that they use pads, probably because they are increasingly thinner (source: GroupHygiène). None of the interviewed women used alternative protections like a menstrual cup, a sea sponge or a tissue towel, because they were not known to them or rejected them because it meant having a closer contact with their own blood. In France, the society makes things difficult for women as it does not offer any alternative means of disposal of feminine hygiene products, so daring to use something else is not easy and was considered like a challenge. However, the Mooncup, for instance – a soft silicone cup worn internally, was considered as a possibility by the interviewees as it offers lots of advantages: it is economic, healthy, comfortable and ecologically sound.

PMS, Pre-Menstrual Syndrome, describes “a collection of physical and menstrual symptoms that occur before a period starts and cease with or shortly after the arrival of a period” (Stewart 1994, p.12). Stewart states that it can have various consequences, for instance, for productivity and efficiency at work or even for the

ability to drive. It looks like a dramatization and a devaluation of women. When she has her periods, Emmanuelle tries to avoid practising sport and sometimes, it is so painful that she cannot go to the university. Martine experiences pain as well. She talks about PMS but she notes that there is as well a bright side, because she feels more sensitive. Laetitia feels a little more tired. It can be assumed that women may attribute bad moods to being premenstrual. Birke and Gardner (1979, p.31) state that women who do not have beliefs about bad blood suffer less from PMS. Moreover, the World Health Organization undertook a cross-cultural study of menstruation in 1983 and found that the percentage of women experiencing PMS was not the same and was according to their different cultures (Miles 1991, p.54). So, PMS might be considered as a cultural construction. The body operates as a metaphor for culture. And the relationship that women have with their relatives may explain a lot about the construction of our different cultures.

### **3.3 Relatives and friends**

When the young girl has her periods for the first time, a woman plays often the role of the mentor: for Martine and Charlie, it was the grandmother who was present; for Laetitia and Emmanuelle, it was the mother. All say that they would not have talked about it to a man, even though it is someone in the family. Charlie said that she would not talk about it to her father because they have a “blood relation”, which suggests that the blood of the menstruation is seen as having a different connotation than the blood in the veins. Martine thinks that a man like her grandfather would not have known what to do, giving thus more importance to experience than to theoretical knowledge. Moreover, talking about menstruation is talking about potential sexuality, which can be a sensitive issue in some cases between men and women in the same family.

Martine said that she never talks in detail about her periods with her friends. Emmanuelle does not really talk about it with her friends because of prudishness but she can have a chat about it if some people begin the discussion. When she talks about it, it is because of the pain. Laetitia can talk about it with her close friends to make jokes about it, or if she has a problem like a delay or a pain. Maybe she laughs at it

like people laugh at scary things like death. She does not really like to talk about it with male friends when she has a kind of seductive relationship with them because she thinks that they could run away. Thus, these women seem to be quite reserved about this subject. They often talk about it when something is wrong. They do not really like to talk about it with men. It can be argued that men can be afraid of menstruation because it may reflect a fear of castration for some of them. However, this may be a phallogentric argument.

Boyfriends, however, are often treated differently than other men. Three of the interviewed women said that they can talk about menstruation with their boyfriends without any taboo. However, the other one said that she does not like to talk about it. Two said that they do not have intercourse during their periods. Emmanuelle said that her periods are too painful to do that and Martine explains that she wears only tampons and neither she nor her boyfriend would like to have sex during this time. Two others said that they still have sex with their partner because they feel more sensitive at this time. Laetitia also pointed out that sexuality is not only about penetrative sex.

### **3.4 Power and control**

Menstruation is made of blood, which can also connote disease, illness, health problem and fear in general. Women in porn movies are often really thin and they are never menstruating, as if they were children. It is like an infantilization of the female body. Women in general are separated from their body. The example of the toilets reveals that people do not really know how their body is working. People are sitting, they use tissue and both with tampons or towel, women are not very aware of the amount of blood that they lose, or of the colour, or of the smell. It is even more true with the new perfumed towels that are the ones which provide a wipe to clean the vulva, as if it was something dirty.

When it comes to writing about menstruation, it seems that some people have the power and some people do not have it. “The link between sex and morality needed to be *cultivated* and *worked at*, using every resource of civilization” (Mort 2000, p.87).

Science was used against anything seen as relating to “animal chaos”. This was through books, medicine or school. Regulation is made by the state. On one side, there are the men, adults, parents and doctors; and on the other, the women, adolescents, children and patients. Bleeding has a huge connotation: for instance, the blood resulting from the breaking of the hymen suggests that the girl has not been touched before and emphasises male power. In our society, power has become almost anonymous, being exercised from different spots to different points. And the body is a very important one. Foucault (1981, p.116) explains that sex is concerned with power and surveillance: pedagogy, medicine and economics and so on are perfect surveillance tools. The medical profession, scientific discourse, and increasing rationalisation were all developing during the Victorian Age. Things were divided into two parts: what is right and what is wrong. The explanation was not moral anymore but scientific. Now, technology is easily associated with the idea of good: using tampons is considered modern. “The new discipline invades the body and seeks to regulate its very forces and operations, the economy and the efficiency of its movements” (Lee Bartky in Conboy, Medina and Standury 1997, p. 129).

In his book *La pensée sauvage* (1962), Lévi-Strauss deals with the separation of the woman from nature. As he points out in his analysis of the people in Hawaii, “the importance of the opposition between high and low was expressed in a large number of prohibitions”. For menstruating women, “to use as pads anything but material from old skirts worn below the waist” (1962, p.144). Knight (1991) is interested in Lévi-Strauss' theories and explains that menstruation is really important in the constitution of culture: he argues that it operates like a sex-strike and that men had to focus more on other things like hunting. But this thesis is problematic because sex is possible during periods and there is no evidence that men went hunting more than women. Moreover, “what we typically do in critiques of biological determinism is rightly to object to the way in which simplistic ideas about 'the biological base' are used to justify women's subordination” (Birke in Jackson and Scott 1996, p.106).

Martine and Emmanuelle point out that school provides biological knowledge about periods, though really often the teacher prefers to show a video tape instead of talking. It has to be asked to what extent people should be dependent on school and its normalisation of knowledge. Emotion is not explored enough, in contrast to the

sacralised knowledge. Sometimes women have preconceived ideas about this issue and are not really aware of what is happening in their bodies. Usually, they know that menstruation is related to childbearing but some of them do not really know what exactly the blood is made of. Charlie thought that menstruation is a period when the woman loses her ovaries. Actually, it is a process in which the uterine endometrium breaks down and sheds cells. Emmanuelle had heard that when women have a bath during their periods, they bleed less. But this is more a belief than a rational fact.

Martine thought that without her periods, she would be lost and that the rhythm imposed by the pill on the body had the same effect as having a watch. Charlie thought that not having her periods could cause psychological disorder. She thought that women would probably feel less feminine, like a woman who does not have big breasts. Laetitia said that she would not cut out her periods because it could be harmful and would be against nature. But taking the pill like she does could be thought to be against nature as well as natural is not synonymous with good. The period that a woman who takes the pill experiences is the result of the stopping of hormones during one week. Emmanuelle would be scared to cut off her periods even if they were really painful. Nevertheless, she explained that she can understand women who do that. She may link periods with ability to have a child. A woman without periods could be considered like someone who cannot have children and thus who is useless for society: this is social blame. “During the eighteenth century, the maternal focus on breast-feeding was the beginning of the physiological colonization of women's body and thus the physiological colonization of women's subjectivity” (Perry in Faut 1992, p.121). Not having her periods meant that the body of the woman had not built up enough hormones to bring about a build-up of the endometrium. But currently, it is hard to say if cutting out her periods is bad. In the film *Period: the end of menstruation* (Chesler, 2006), played during the Dundee Women's festival 2008, Rako takes on the ever-growing anti-menstruation movement in medicine and shows the danger for the brain and the bones it masks. But at the same time, some doctors like Winckler (2007) state that it can be good to suppress the painful monthly flow and that there is no risk to cut off periods, that it can even be good for women who have really heavy periods. The only thing is that women should have access to the information to make up their minds and to decide if they want to have periods or not.

Each woman has a special relationship with her general practitioner when it comes to menstruation. Emmanuelle has never seen a gynaecologist but she said that she thought she should, even if she is a little bit afraid of the auscultation. Charlie had to talk about it because of the pill: her general practitioner asked questions about pain or the amount of bleeding. But she said that she never had any problems and that she had regular periods. Nevertheless, irregular periods are not necessarily bad and each woman has her own cycle. Martine talked about that with her gynaecologist. She used to have cramps in her belly and her general practitioner gave her the pill to cure it. Laetitia answered the questions of the general practitioner without any prudishness because he is a professional. She pointed out that sometimes, when male general practitioners ask this kind of question, they are smiling a little bit. She thinks that it may be considered as a misogynist reaction.

“By the opening decades of the twentieth century male obstetricians and gynaecologists had secured a monopoly in the health care of women. [...] Vested with the authority of the medical profession, and unrestricted by outside regulation or competing providers, the specialists were free to create their own definitions of female health” (Scully 1980, p.232). Doctors are gatekeepers. Women are the object of the “medical gaze” (Foucault, cited by Schriefer n.d.). Really often, men are those with the medical gaze and women are their helpers, although men themselves cannot go through the female body experience. The female body is seen as irrational, dangerous and problematic and it is like it needs the intervention of general practitioners or husbands. Women are often the passive victims of the doctor's ministrations. Women lack power in health care institutions and “it affects their capacity to play an active part in their own treatment, and too often leaves them feeling uncared for” (Doyal 1995, p.217) and their “own experience is devalued in comparison with that of doctor's expert “knowledge” and many doctors are willing to admit ignorance or uncertainty” (Graham and Oakley 1981, in Doyal 1995, p.217)

In the interviews, each girl was talking about contraception on her own, without the interviewer's help to get on to this subject. Currently, general practitioners tend to give the pill to lots of women, even if they are virgins, because they say that hormones can solve some problems like acne, too much body and facial hair, stress or pain in the belly. Using this contraceptive device is like suspending nature but

expecting it to come back again. The pill is both a liberator and a problem for the woman. It gives her more power because she can choose to have babies and periods. But at the same time, it can have negative effects on the body and it reinforces the idea that only women should care about issues surrounding reproduction. In some cases it can have some drawbacks like a loss of libido, spotting between periods and so on. The women thought that each woman should be aware of the positive and the negative sides of taking the pill. In addition, they should be aware of other contraceptive methods that exist like the intra-uterine device, the implant or the patch. Control of reproduction is done through the control of periods and taking the pill is considered as the correct thing to do because it is technological and modern.

## Conclusion

We have just seen that menstruation is both very present and very absent in our society. Culture plays an important part in its symbolic construction, as much as our perception of menstruation constructs our culture. Usually, the knowledge that we have about it is from the perception of medical knowledge, as an attempt to rationalise a little known subject. The lack of knowledge about it leads lots of men to use their construction of menstruation in relation to their beliefs about women as an argument to depreciate women and to support and therefore perpetuate patriarchal society.

In the majority of the cultures, menstruation is a taboo. People do not talk a lot about it, except when it is discussed within a scientific discourse. So, women tend to hide it and often leave it in a framework imbued by the negation of their own body. The fear of the bloodstain is the fear of the man's laugh. Of course, generalisations must be avoided and some women have a positive approach to their bodies. Through the interviewing of the four French women, the idea of gender relationship was really present. It has been suggested that menstruating women have a different link to temporality than men. Periods appeared to be important because they seemed to be the most obvious evidence that the women can have children. Menstruation is connected with reproduction. The mother who gives life to the daughter is often the same person who will help the young girl with her menarche, a sign that shows that she can be a mother as well. This relationship is privileged and the women cannot all the time talk freely of this subject with their male friends, for instance. Unconsciously, women know that they do not have a huge interest in discussing this subject as it is used as a coercion tool. Jokes, medicalization or even notions of "aberrant" hygiene can be used by them to control the bodies of women.

This study may contribute to breaking the taboo and to allowing women to talk about menstruation but the road is long. The more civilized we are, the more distant with our bodies we become. But until cloning and the artificial uterus become the norm, the human body is still indispensable in its function of continuance of the human race. Menstruation has been made into something horrible by so-called "civilized man", and different technology devices allow women to control their flow. This is often

imposed upon them by cultural restrictions. However, they have the choice: being slaves of technology or being in control.

The problem is complex and the power exercised cannot be considered as springing only from man to dominate women. Women perpetuate this taboo. One of the pieces of evidence is the fact that some girls who were asked to take part in the interviews declined the invitation, explaining that the subject was personal. The aim of this dissertation is not to write an apology of menstruation. Women should have the appropriate information about it. They should be able to use the sanitary protection that they want, they should be able to decide if they really want to take the pill and they should even be able to choose if they want to have their periods. Tampons or the pill that seemed at first sight to be a revolution for women can finally immure them. The woman's body has to be rethought and this can be achieved only by the mutual work and commitment of both genders.

But some people, most of the time women, try to change our perception of menstruation, in order to have a more positive attitude toward it. If menstruation is not the problem, then attitudes to it could be. Menstruation is often linked up with womanhood alone, but hopefully this is not totally true and they must not be limited by it. Women are more than a womb which has to be filled. To conclude with a quotation from Germaine Greer, "Men's fear of the uterus and menstruation may be problematic but more devastating by far are women's own negative attitudes" (1999, p.41).

## Bibliography

- **Andrieu, B.** 2005. *Faut-il respecter le corps humain, Le Portique, Le Respect*, [online Available from: <http://leportique.revues.org/document553.html>. [Accessed 22 November 2007]
- **Bayon, E.** 2007. *Le cinéma obscène*. Paris: L'Harmattan.
- **Birke, L and Gardner, K.** 1979. *Why suffer? Periods and Their Problems*. London: Virago Press.
- **Boudet, C and Arleo, R.** 2007. *Tampons sans tabou*. [online] Available from: <http://www.terra-economica.info/Tampons-sans-tabou,2980.html> [Accessed 10 March 2008]
- **Braun, V and Wilkinson S.** 2001 *Socio-cultural representations of the vagina* [online] [http://www.lboro.ac.uk/departments/ss/depstaff/staff/publications/wilkinson\\_pdfs/braun\\_\\_\\_wilkinson\\_\\_2001.pdf](http://www.lboro.ac.uk/departments/ss/depstaff/staff/publications/wilkinson_pdfs/braun___wilkinson__2001.pdf) [Accessed 10 October 2007]
- **Brooke, L.** n.d. *Keeping it real* [online] Available from: [http://www.thefword.org.uk/features/2006/04/keeping\\_it\\_real](http://www.thefword.org.uk/features/2006/04/keeping_it_real) [Accessed 10 November 2007]
- **Buckley, T and Gottlieb, A.** 1988. *Blood Magic: The Anthropology of Menstruation*. London: University of California Press.
- **Calhoun, C et al (eds).** 2002. *Contemporary Sociological Theory*. Oxford: Blackwell.
- **Cloud, G.** 2007. *W.O.M.A.N.... Redefining woman* [online] Available from: <http://www.contacttalkradio.com/hosts/archives/ginacloud.htm> [Accessed 14 November 2007]
- **Conboy, K Medina, N and Standury, S (eds).** 1997. *Writing on the body: Female embodiment and feminist theory*. New-York: Columbia University Press.
- **Currie, DH and Raoul, V (eds).** 1992. *The anatomy of gender: women's struggle for the body*. Ottawa: Carleton University Press.
- **Dalton, K.** 1978. *Once a Month: The Original Premenstrual Syndrome Handbook*. Alameda: Data Reproductions Corporation.
- **De Beauvoir, S.** 1949. *The Second Sex*. London: Vintage
- **Delaney, J Lupton MJ and Toth E.** 1988. *The Curse: A Cultural History of*

- Menstruation*. Illinois: Illini books edition.
- **Delmas, E.** 2007 *Menstruation – Féminisme deuxième et troisième vague*.  
[online] Available from:  
<http://feminism101.blogspot.com/2007/09/menstruation.html> [Accessed 24 October 2007]
  - **Dodson, B.** 1987. *Sex for One: The Joy of Self-Loving*. New York: Crown Books.
  - **Doyal, L.** 1995. *What Makes Women Sick: Gender and the Political Economy of Health*. London: Macmillan Press LTD.
  - **Evans, J.** 1995. *Feminist Theory Today: An Introduction to Second-Wave Feminism*. London: Sage.
  - **Farfadettes (collective).** 2007. [online] *La menstruation*. Available from:  
[http://infokiosques.net/imprimersans2.php?id\\_article=516](http://infokiosques.net/imprimersans2.php?id_article=516) [Accessed 14 March 2008]
  - **Faut, JC (ed).** 1992. *Forbidden History: The State, Society and the Regulation of Sexuality in Modern Europe*. Chicago: University of Chicago Press.
  - **Foucault, M.** 1981. *The History of Sexuality: Vol. 1. The Will to Knowledge*. Penguin: London.
  - **Gagnon, JH and Simon CO.** 1974. *Sexual Conduct: The Sources of Human Sexuality*. London: Hutchinson.
  - **Greer, G.** 1999. *The Female Eunuch*. London: Flamingo Modern Classics
  - **Greer, G.** 1999. *The Whole Woman*. London: Transworld Publishers
  - **Guevara, F.** 2008. [online] *Le sang des femmes, émission menstruelle dans les Petits Papiers*. Available from: <http://lesangdesfemmes.over-blog.com/> [Accessed 14 March 2008]
  - **Jackson, S and Scott, S (eds).** 1996. *Feminism and sexuality: A Reader*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
  - **Jacobus, M Fox Keller E and Shuttleworth, S (eds).** 1990. *Body/Politics: Women and the Discourses of Science*. London: Routledge
  - **Knight, C.** 1991. *Blood Relations. Menstruation and the origins of culture*. New Haven and London: Yale.
  - **Kvale, S.** 1996. *An Introduction to Qualitative Research Interviewing*. United States of America: Sage Publications.

- **Lahuerta, C.** 2007. *Sang menstruel dans l'art contemporain : pour en finir avec les stratégies du rapt, la reconquête du féminin*. [online] Available from: <http://brunnicolas.wifeo.com/textes.php> [Accessed 14 November 2007]
- **Laqueur, T.** 1990. *Making sex: Body and Gender from the Greeks to Freud*. Cambridge and London: Harvard University Press.
- **Lavaud, A.** 2007. *Comment détronner une marque quasi générique*. [online] Available from: [http://www.effie.fr/\\_99nett.htm](http://www.effie.fr/_99nett.htm) [Accessed 11 March 2008]
- **Laws, S.** 1990. *Issue of Blood: the Politics of Menstruation*. London: MacMillan
- **Le Goff, D.** 2000. *Le tampon hygiénique fait son outing*. [online] Available from: [http://www.strategies.fr/archives/1172/117201601/actualite\\_annonceurs\\_le\\_tampon\\_hygienique\\_fait\\_s.html](http://www.strategies.fr/archives/1172/117201601/actualite_annonceurs_le_tampon_hygienique_fait_s.html) [Accessed 11 February 2008]
- **Levi-Strauss, C.** 1962. *The Savage Mind*. London: Weidenfeld & Nicolson.
- **Pelner, L.** 2000. *The Purdue Exponent: Holiday celebrates menstruation*. [online] Available from: <http://www.purdueexponent.org/2000/05/24/features/index.html> [Accessed 11 April 2007]
- **Miles, A.** 1991. *Women, health and medicine*. Milton Keynes: Open University Press.
- **Moorey, T.** 2005. *Les Mystères de la lune rouge – Partie 1*. [online] Available from: <http://lune.le-sidh.org/2005/12/23/16-les-mysteres-de-la-lune-rouge-partie-i> [Accessed 11 November 2007]
- **Mort, F.** 2000. *Dangerous Sexualities: Medico-Moral Politics in England since 1830*. London: Routledge.
- **Nicholson, L.** 1997 *The Second Wave: a reader in feminist theory*. London: Routledge
- **Oakley, A.** 1980. *Women confined: Towards a Sociology of Childbirth*. Oxford: Martin Robertson.
- **Pearsall, R.** 1969. *The Worm in the Bud: the World of Victorian Sexuality*. Phoenix: Sutton Publishing.
- **Radtke, H. L. and Stam, H. J. (eds)** 1994. *Power/Gender: Social Relations in Theory and Practice*. Sage: London.
- **Scambler, A and Scambler, G.** 1993 *Menstrual disorders*. London:

Routledge.

- **Schriefer, A.** n.d. *Shifting the Medical Gaze: Towards a Feminist Ethic of Childbirth*. [online] Available from:  
<http://www.gwu.edu/~medusa/childbirth.html> [Accessed 14 April 2008]
- **Scully, D.** 1980. *Men Who Control Women's Health: The Miseducation of Obstetrician-Gynecologists*. New York: Teachers College Press.
- **Shaeffer, J.** n.d. *Le fil rouge du sang de la femme – Société psychanalytique de Paris* [online] Available from:  
<http://www.spp.asso.fr/main/PsychanalyseCulture/PsychanalyseAnthropologie/Items/3.htm> [Accessed 22 October 2007]
- **Steinem, G.** n.d. *If Men Could Menstruate – Museum of Menstruation and Women's Health* [online] Available from: <http://www.mum.org/ifmencou.htm> [Accessed 7 November 2007]
- **Stewart, M.** 1994. *Beat PMS through Diet: the Medically Women's Nutritional Advisory Service Programme*. London: Vermilion.
- **Tiegs, V.** 2008. *A Journal of the Monthly Renewal Process*. [online] Available from: <http://spiralingmoon.livejournal.com/> [Accessed 25 March 2008]
- **Ussher, J.** 1991. *Women's Madness: Misogyny or Mental Illness?* Hemel Hempstead: Harvester Wheaseaf.
- **Weiner, W.** 2008. *The Last Taboo of Reality TV*. [online] Available from: <http://bitchmagazine.org/article/period-pieces> [Accessed 25 March 2008]
- **Wentrack, K.** 2001. *Double trouble*. [online] Available from:  
<http://www.artwomen.org/DoubleTrouble/dt-p5.htm> [Accessed 14 April 2008]
- **Winckler, M.** 2007. *Les règles : en avoir, ou pas ?* [online] Available from:  
[http://www.martinwinckler.com/article.php?id\\_article=578](http://www.martinwinckler.com/article.php?id_article=578) [Accessed 25 March 2008]

## Appendices

### ✓ Interview 1 – Laetitia

**Est-ce que tu pourrais me parler de la première fois où tu as eu tes menstruations ?**

Ouh la. Ok. Alors. J'avais onze ans. Presque douze. Et la première fois que c'est arrivé, je me suis pas rendue compte tout de suite que c'était ça. J'ai bien compris qu'il y avait un truc qui avait changé, qui était pas normal (rire) mas j'ai pas tout de suite tilté. Le lendemain, quand ça a continué du coup, c'est là que j'ai seulement compris, parce que j'étais quand même petite, j'avais onze ans, j'étais pas bien vieille et c'est là que j'ai compris que c'était ça et ça a été... dans ma tête ça a fait quinze mille tours. Vraiment, je me suis dit... c'était vraiment une étape. Moi dans ma tête, même petite, c'est ce que ça m'a fait. Et je suis rentrée à la maison le soir, le jour ou j'avais compris, et je me suis dit “faut que je le dise à ma mère”, “faut que je le dise à ma mère”, “faut que je le dise à ma mère” et je savais absolument pas par quel bout le prendre et comment le dire. Et, euh, à un moment on se retrouve toutes les deux toutes seules dans la chambre et je me suis mise à pleurer pour lui dire que j'arrivais pas à lui dire “maman ta fille est grande”. En gros je lui disais ça et j'arrivais pas à lui dire. Et je me souviens qu'elle m'a vu pleurer, elle a compris directement et elle s'est mise à pleurer aussi, elle était contente, tout ça, donc voilà, c'est la première fois (rire).

**D'accord. Alors, tu en as parlé à ta maman ; tu en as parlé à d'autres personnes aussi ?**

Ma meilleure copine mais c'était pas du genre... on n'était pas du genre à parler de trucs de filles ouvertement comme ça. Donc je suis passée par un moyen dérivé, c'est à dire que j'étais chez elle l'après midi et... je sais plus comment je lui ai demandé... je lui ai juste demandé une serviette hygiénique. Et je lui ai juste demandé ça et elle a compris. Parce que le truc c'est que j'avais un an de moins que mes copines. Et elle, elle n'avait pas de règles. Et moi je les avais. Donc il y avait un peu à l'époque un peu la... une distance... ouais... “elle est plus jeune, elle a déjà ses règles, ah bah d'accord” et j'avais un peu peur qu'elle se sente... du coup moi j'étais une jeune fille et elle elle l'était pas encore et j'avais un peu l'appréhension de ce truc là. Je lui ai juste demandé ça et elle a compris. Ouais j'en ai parlé à ma mère, par contre c'était pas un truc que j'allais partager ni avec ma soeur ni avec mon père.

**Et pourquoi justement tu n'en a pas parlé ni à ta soeur ni à ton père ?**

Mon père parce que... je partage pas ce genre de confiance avec lui... je sais très bien que à partir du moment où je le disais à ma mère, mon père serait au courant... rapidement... Euh... et puis ma soeur parce que elle était petite, elle avait neuf ans et puis je savais pas... pareil je... maintenant plus du tout mais à l'époque il y avait un peu de distance et du coup parler des règles... je crois que j'avais confiance... euh conscience de tout ce que ça allait chambouler, de tout ce que ça comprenait quoi. Je pouvais dire alors voilà, “relations”, “garçons”, alors oui, pas à onze ans mais bon je crois que dans ma tête ça s'est tout de suite mis en marche et ma mère le savait et les autres le sauraient parce qu'elle le répéterait. Voilà.

**Donc tu veux dire que tout ça, ça peut être lié à tout ce qui est féminité et séduction alors ?**

Ah oui. Ah ben oui, oui. Féminité ça c'est sûr. Féminité c'est sûr parce que, enfin pour moi c'était ça, c'était le déclic. On devient quelqu'un, on grandit quoi. Et je me souviens être en cours de latin au moment où je me rends compte que c'est ça et j'étais allée aux toilettes et j'ai vu ce qui c'était passé, je suis allée en cours, cours de latin, je m'en souviens très bien et j'ai regardé deux secondes au ciel et je me suis dit "oh la vache" et j'ai commencé à sourire, comme une grosse conne. Je savais que c'était parti donc pour moi oui, c'est la féminité, parce que quand on est jeune, à cette époque là, une des grandes questions des petites jeunes filles c'est "bon alors à quel âge on va avoir ses règles", "est ce qu'on va les avoir tôt, pas tôt" etc. Dans mon cas c'était assez tôt. Et c'était pas une sorte de compétition mais quand il y en avait une qui avait pas ses règles, on disait "oh, elle a pas encore ses règles", c'était un peu, donc voilà. Nous on a ça et les garçons ils ont autre chose. Je sais pas... les poils qui poussent ou n'importe quoi... Nous c'est ça. Et la reproduction... oui... Oui, parce que tu sais dans ta tête que quand t'as pas tes règles, c'est que t'es enceinte. Et du coup, même petite, quand t'as pas eu de relation, ni rien du tout, quand ça vient pas, t'y penses.

**Et dans le cas de femmes qui n'auraient pas leurs règles mais qui seraient ménopausées ou alors des femmes qui stopperaient leurs règles avec la pilule, comment tu le perçois, ça ?**

Par exemple j'ai une copine, l'année dernière. L'été dernier, on devait aller chez elle, à la piscine. Et elle me dit "est-ce que t'as déjà fait en sorte de couper tes règles". Elle voulait pas avoir ses règles à la piscine. Et pour moi c'est un truc qui est – inenvisageable – enfin j'envisage pas de le faire. Un parce que on vit avec donc il faut faire en fonction de. Si tu dois aller à la piscine et t'as tes règles, sois tu mets un tampon sois t'y vas pas. Enfin moi en général j'opte plutôt pour la deuxième solution. Mais tu stoppes pas. J'ai l'impression que ça serait... aller contre la nature. Et ça j'ai pas envie. Après j'ai aucun préjugé sur celles qui le font hein je peux comprendre mais bon après on sait que ça peut engendrer des trucs au niveau organisme, c'est pas terrible... c'est peut être pas la meilleure solution. Après, la ménopause, je sais pas du tout, pour l'instant je l'envisage pas, enfin ça arrivera forcément fatalement à un moment quoi mais je sais pas,; j'y pense pas. Par exemple ma mère qui a eu cinquante ans il y a cinq jours... qui donc est en période de... je vois pas plus de changement que ça. Je sais que sur certaines femmes ça, ça joue beaucoup. Par exemple ma belle mère oui... En même temps elle a une vie un peu dissolue donc ça va avec mais. Donc la ménopause non pour l'instant, je sais pas. J'y penserai le moment venu.

**Donc là on parle un peu de l'influence que peut avoir les règles sur les personnes, la nature, la féminité, etc. Est-ce que toi tu ressens ce qu'on appelle le syndrome pré-menstruel ? Et c'est que tu penses que ça change quelque chose ou est-ce que tu n'en as pas du tout conscience. Et-ce que par exemple avant tes règles tu te sens plus nerveuse ou pendant tes règles tu sens que tu es différente ou alors ça ne change rien du tout ?**

Ca change rien du tout... Enfin... Si, ça doit changer, forcément... ouais... Un peu plus fatiguée je dirais. Mais bon mes règles sont très régulières parce que je prends la pilule depuis... sept ans... Bientôt sept ans, six sept ans. Je suis réglée comme du

papier à musique, c'est le cas de le dire ! Je sais que à la fin de la pilule, dans trois jour je les aurai. A la fin de la plaquette. Et c'est, ça change jamais, c'est toujours comme ça. Donc je sais donc... Je pourrais me dire à ce moment là "ah bah tiens si je suis comme ça c'est parce que il y a ça". Mais, non. Fatiguée parce que... ouais, après ça dépend je pense... physiologiquement, je veux dire des menstruations de chacun... euh... de chacune... de chacun c'est un peu scabreux (rire). De chacune. Euh... pour ma part au début c'est très... euh... enfin, ça coule beaucoup. Beaucoup, beaucoup, beaucoup. Donc, tu te sens un peu... un peu tirée et donc un peu fatiguée. Mais... nerveuse euh... non... pas plus énervée. Pas franchement. Non, plus fatiguée. Mais je suis d'une nature assez fatiguée moi en général donc quand c'est les règles ça accentue encore plus.

**Tu dis que tu prends la pilule, alors quand tu vas chez ton médecin, que ce soit ton gynécologue ou ton généraliste, comment ça se passe quand tu lui parles de menstruations ?**

C'est rapide. C'est en général "pas de problèmes de règles douloureuses ?", "rien ?" "régulières ? - oui tout à fait" et puis voilà. Mais j'ai pas de problème physiologique vraiment avec mes règles bon. En général ça se passe plutôt bien et c'est des médecins que je connais bien donc c'est pas un sujet que j'aborde avec appréhension ou avec pudeur ou quoi que ce soit. De toute façon c'est des médecins donc vaut mieux leur en parler à un moment. Parce que si tu le fais pas ils vont aborder le sujet. Voilà. J'ai pas de problème particulier à parler de ça.

**Tu dis qu'ils vont aborder le sujet alors généralement quand ils abordent le sujet, c'est pour dire quoi ?**

C'est juste pour demander comment à ça se passe, si il y a pas de problème particulier. En général c'est ça. Alors tu vois, en général, petit sourire en coin "bon alors les règles (sourire), pas douloureuses, pas de jambes lourdes, machin ?". Enfin avec les mecs. Avec les femmes médecin c'est pas comme ça. Mais avec les hommes médecin c'est toujours comme ça.

**Et pourquoi ils sourient alors à ton avis ?**

Ben parce que ils savent que c'est la question, pas embarrassante mais bon... voilà... c'est le passage obligatoire, la question qu'il faut poser qui peut être... Je sais pas, c'est vrai que peut être pour certaines femmes c'est un problème de parler de leurs règles à un homme peut être. Parce qu'on sait pas comment les hommes ils voient ça. Ca serait intéressant de savoir comment ils voient ça... Je sais pas comment ils en parlent entre eux, s'ils en parlent ouvertement, s'ils trouvent ça dégueulasse, s'ils en parlent "ah elle avait ses règles, machin"... parce que c'est quand même "le truc" qui est spécifique à la femme par excellence. Si tu veux je sais pas comment, eux, de leur côté, pas "misogyne macho etc" mais comment ils en parlent de ce truc là. Donc je sais pas pourquoi ils ont un petit sourire en coin. Peut être à cause de ça. J'aimerais savoir comment ils en parlent.

**Et justement toi comment tu en parles avec l'homme que tu connais peut être le mieux, ton petit ami ?**

Aucun problème absolument. Aucun problème. Il sait, lui aussi, il sait quand je vais les avoir (rire). Parce que maintenant ça fait quatre ans qu'on est ensemble donc il sait que c'est le dimanche soir ou le lundi matin (rire), tous les mois, donc il y a pas de problème. Et puis... et puis nan quand c'est... quand je les ai et que... et que bon enfin on a envie de faire des trucs ou des choses comme ça , ça pose pas de problème, soit parce que on passe par... les voies dérivées... soit euh... si le flux n'est pas trop lourd on peut le faire avec les règles. Moi j'ai pas de problème de coucher avec quelqu'un avec mes règles. Je suis plus sensible aussi quand j'ai mes règles.

**Tu viens de me parler des relations que tu entretenais avec ton petit ami par rapport aux règles. Par rapport à tes amis maintenant... Parce que tu me disais, tu m'as parlé de la période où tu as eus tes règles, à onze ans et comment tu réagissais par rapport à tes amis. Maintenant comment ça se passe avec tes amis filles ou garçons. Est-ce que tu en parles, est-ce que tu trouves que c'est pas utile, est-ce que ça arrive, comment ça se passe ?**

J'en parle pas comme du dernier film que j'ai vu si tu veux. C'est pas "tiens, aujourd'hui j'ai mes règles", c'est si ça vient dans la conversation, je peux en parler sans problème . Faire un peu d'humour, un trait d'esprit, un truc comme ça. Mais c'est pas, non, c'est pas un de mes sujets de conversation préféré. C'est... j'ai pas de problème pour en parler. Si par exemple pour rigoler un matin je me lève d'un mauvais pied, que je suis pas en forme, que je suis énervée ou quoi, je dis "ouais j'ai mes ragnagnas en plus, ça m'a énervé", voila. Mais même avec les garçons ça me dérange pas. Les garçons dont je suis proche parce que... j'ai un peu peur que certains garçons ça les repousse quand une fille parle de ses règles. Donc les garçons dont t'es proche il y a aucun problème mais si il y a une espèce de petite relation de séduction avec un garçon et que tu vas lui dire "ouais j'ai eu mes règles ce matin, j'ai eu mes ragnoufs", non, j'ai peur que ça le fasse fuir le pauvre garçon.

**Donc tu dis que tu peux en parler pour faire un trait d'humour et dire que tu t'es levé du mauvais pied, est-ce que les menstruations ça peut aussi pour toi être lié à quelque chose de positif ?**

Dans quel sens ?

**Parce que tu m'as dis en fait "je peux dire à un garçon que je me suis levé du mauvais pied à cause de mes règles", est-ce que tu peux aussi parler de menstruations d'une manière positive ?**

Hmm... Oui à partir du moment où moi ça joue pas plus que ça sur mon physique, sur mon mental. Ca joue pas plus que ça. Je peux faire un trait d'humour aussi par exemple spécialement quand je suis ici où j'ai pas mon chéri, ce qui veut dire "ceinture pendant deux mois" (rire) Et que il y a les règles en plus. Ben tu vois, c'est le genre de truc, c'est marrant quoi. Alors si par moment je suis un peu excitée ou un truc comme ça, je me dis "de toute façon, j'ai mes règles, donc c'est pas possible". Alors que bon ça pourrait totalement être possible mais bon. Je crois que c'est quelque chose, les règles ça doit être quelque chose dans l'esprit de tous, chacun en a sa représentation propre et je sais pas s'il y a la même fille et le même garçon et du coup, je sais pas. Mais je peux en parler positivement, c'est pas du tout, de toute façon c'est un truc qui est naturel, on ne peut plus naturel. On se sent femme tous les mois et puis

voilà.

**Et tu me parlais aussi des activités que tu peux avoir ou pas pendant les règles, par exemple le fait que certaines femmes ne vont pas à la piscine quand elles ont leurs règles ou qui utilisent des tampons. Toi par exemple comment tu réagis par rapport à ça ? Et-ce que tu utilises plutôt des tampons, des serviettes ?**

Alors moi je suis... que serviettes. Tout simplement parce que depuis que je suis toute petite, ma mère, quand elle m'a expliqué comment ça se passait – quand je les ai eues – pas avant mais quand je les ai eues, elle m'a dit “bon voilà alors tu mets une serviette etc tu l'enlèves quand elle est sale etc, tu en mets une autre, tu te laves bien, etc” et du coup j'ai pas eu envie de mettre de tampons parce que je sais pas je trouve ça un peu dégueulasse enfin c'est moi, c'est mon truc à moi mais je me vois pas me balader toute la journée avec un truc enfoncé (rire) c'est complètement psychologique, c'est un truc que je pourrais pas. Et les serviettes, non, c'est tranquille, t'as pas à t'en soucier, t'as juste à laisser aller et c'est ça que j'aime bien quoi. Et pour la piscine non... quand j'ai mes... quand je les aies, j'évite d'y aller. Ou alors j'y vais à la fin, quand il y a plus grand chose et quand je sais qu'il y a pas de risque. C'est con je sais que ça peut pas arriver mais j'ai toujours la trouille de laisser un flux rouge derrière moi dans l'eau (rire) et auquel cas m'attirer les moqueries des uns et des autres. Ca serait fortement dommageable !

**Avant qu'on finisse, est-ce qu'il y aurait des points qu'on n'aurait pas abordés dont tu aimerais parler ?**

Euh... Je crois pas. Je crois que j'ai à peu près fait le tour. Ouais... Ce que je trouve intéressant, c'est la relation fille – garçon – règles. Le trio. Comment ça se passe entre les trois. Comment le garçon pense à ça. Comment la fille gère la réaction du garçon par rapport à ça. Euh... Parce que de toute façon il faut y passer quoi. De toute façon, quand tu commences à avoir une relation avec un garçon. Si t'en parles pas, le garçon à un moment ou à un autre va dire “bon je sais qu'on va pas pouvoir continuer à coucher ensemble parce que il y a ça” et la fille qui pense pareil. Je trouve ça plutôt marrant quoi. Et voilà ça c'est le genre de truc que je trouve intéressant à découvrir sociologiquement, comment cette relation elle évolue quoi. Mais non, ton interlocuteur n'a pas forcément de problème psychologique avec ses règles, donc, il y a pas de problème.

## ✓ Interview 2 - Charlie

**Pour commencer avec une question générale, j'aimerais que tu me parles de la première fois où tu as eu tes menstruations.**

Alors... J'étais aux toilettes et donc je me suis aperçue que je saignais et... c'est ma grand-mère qui était là et... qui m'a aidée. C'était l'été de la quatrième à la troisième donc je devais avoir... quatorze ans.

**Quand tu dis que c'est ta grand-mère qui était là, quel rôle elle a joué en fait ?**

Je savais déjà ce que c'était les règles donc ça elle m'a rien appris, elle m'a juste donné une serviette enfin, elle m'a expliqué comment la mettre, des trucs comme ça.

**Et par rapport à ta mère, ça s'est passé comment ?**

Après je lui ai dit. Bah, que j'étais contente quoi (rire). J'avais mes règles donc j'étais contente. Donc je lui ai dit et après bah pareil, elle m'a réexpliqué voilà. Mais il y avait ma soeur, elle est plus vieille, ma soeur elle les avait déjà eues avant moi donc j'avais déjà vu ce que c'était. C'était pas nouveau.

**Et quand tu en parlais avec ta soeur, comment ça se passait ?**

Je m'en rappelle pas, je suis désolée !

**Tu parles en fait de toute l'influence qu'ont eu ces femmes, est-ce que le rapport était le même avec les membres masculins de ta famille ?**

Hmm... Je l'ai peut être dit à mon père enfin... c'est peut être ma mère qui a dit à mon père que j'avais mes règles mais j'en avais pas parlé avec lui. (rire) C'est plus délicat. Parce que eux... ils sont pas à la place d'une femme et puis on se sent plus proche d'en parler avec quelqu'un qui est dans le même cas que nous. Donc moi je me voyais pas du tout lui en parler.

**Tu as dit tout à l'heure que la première fois que tu as eu tes règles tu étais contente, qu'est ce que tu as ressenti et qu'est ce que ça représentait pour toi en tant qu'adolescente ?**

Déjà en fait je les ai eues un peu plus tard que mes copines alors quand je les ai eues j'étais contente parce que j'étais comme elles, j'étais pareil. Et puis du coup ça fait que l'on se sent plus grande, on passe à l'étape adolescente et on quitte l'étape enfance, donc c'est cool.

**Et pour toi, le sang des règles, qu'est ce que c'est ? Médicalement je veux dire.**

C'est une période où on perd les ovaires... et... je sais pas.

**Est-ce que des fois ça t'arrive aussi d'en parler avec ton médecin des règles ?**

Oui, pour la pilule. Donc j'en avais parlé. Et puis avec ma gynéco. Mais j'ai jamais eu

de problèmes. C'est toujours régulier.

**Et en général, qu'est ce que c'est les questions ?**

Il me demande si mes règles sont abondantes, si ça me fait mal, si il y a d'autres choses particulières qui se passent. Moi elles sont toujours régulières et je prends la pilule donc du coup elles tombent toujours le même jour. Elles sont pas abondantes donc pour ça j'ai de la chance. Mais par contre juste le premier jour j'ai vachement mal... aux ovaires. Et sinon ça va.

**Tout à l'heure tu m'as dis que quand tu as eu tes règles, tu t'es sentie “comme les autres”, est-ce que ça veut dire pour toi se sentir femme ?**

Alors je pense qu'avoir ses règles, on se sent plus “femme”... parce que c'est comme ça quoi ! Et je pense que si une femme n'avait pas ses règles à mon avis, psychologiquement ça doit perturber. A mon avis on se sent moins femme. Je sais pas. Je verrais ça aussi comme celles qui ont pas du tout de poitrine et qui sont toutes plates, c'est pareil, elles se sentent moins femme. Je pense que ça doit agir psychologiquement. En plus quand on a ses règles, même au niveau sexuel, la femme est plus sensible. Niveau sexuel, ça agit plus. Donc je pense que si elle les a pas, ça peut, je sais pas,...

**Quand tu dis “ça agit plus”, tu parles du cas où une femme aurait des relations pendant ses menstruations ou tu dis qu'en général ça a une influence ?**

Pendant qu'une femme a des relations pendant ses menstruations, sexuellement, ça lui fait plus d'effet. on va dire vers la fin, pas quand c'est abondant. Vers la fin, elle est plus sensible au toucher.

**Tu dis que la femme peut être plus sensible mais tout à l'heure tu me disais que par exemple tu aurais été gênée de parler des menstruations à ton père,...**

Ah oui quand j'étais jeune.

**Est-ce que ça a changé ?**

Ah oui après quand on a son copain ou son mari après il n'y a plus de taboo. Ca se partage. Enfin ça se partage... (rire) On va pas lui faire passer les mauvais côtés tout ça mais c'est pas un sujet taboo en tout cas. Moi je peux en parler Avec un garçon, si j'ai du retard dans les règles je lui dit, si ça me fait mal je lui dis. Si... je sais pas, si elles sont abondantes, je peux lui en parler ! (rire) C'est juste avec la relation père, c'est pas pareil Avec mon père, je me vois pas du tout lui raconter, même juste ma vie sexuelle quoi. C'est plus délicat. Avec ma mère je peux mais avec mon père non. Ca me gênerait en fait. Parce que c'est un homme donc forcément il est différent de moi et puis c'est mon père. On a une relation de sang.

**Et par rapport à tes amis comment ça se passe ? Est-ce que ça vous arrive d'en parler ?**

Oui enfin on en parle... on en parle que quand il y a un problème. Si ça se passe bien

on n'en parle pas. Genre "j'ai du retard", je peux en parler à mes copines, si ça me fait mal je peux en parler. Quand ça se passe bien, il y a pas de raison. Si par exemple je mets un tampon et ça fuit, la par exemple je peux en parler : "désolée, je dois aller aux toilettes parce que j'ai mes règles" mais si il y a rien, si c'est normal...

**Et un retard par rapport à tes règles, tu l'interprétrais comment ?**

Ca m'est déjà arrivé une fois, deux jours de retard. J'avais un peu peur parce qu'avec mon copain, j'avais oublié de prendre la pilule pendant deux jours donc du coup j'avais eu peur. Mais en fait finalement non. Mais si je sais que j'ai oublié la pilule et qu'elles ont du retard là je peux avoir peur de me dire "je peux être enceinte" mais si je sais que j'ai pris ma pilule régulièrement et qu'elles ont un peu de retard je pense que je me dirais juste que je suis fatiguée ou je peux peut-être avoir une mauvaise alimentation.

**Donc finalement c'est quelque chose qui te rassure d'avoir tes règles.**

Ben oui parce que si on les a pas c'est qu'il y a un problème. Donc je pense qu'il y a quelque chose. Pas forcément enceinte mais il y a un problème.

**Et justement qu'est ce que tu penses de ces femmes qui n'ont pas leurs règles parce qu'elles sont anorexiques ou qu'elles prennent des pilules exprès pour arrêter, comment tu le conçois ça ?**

Pour celles qui prennent des pilules pour arrêter c'est un choix. Je sais pas ce que ça peut leur apporter. Peut être qu'elles le vivaient mal d'avoir leurs règles, que ça les faisait souffrir,... Et puis celle qui sont anorexiques ça c'est physique. Du coup c'est lié à l'alimentation. Et puis elles ont plus assez de forces.

**Et dans le cas d'une femme qui n'aurait plus ses règles parce qu'elle serait ménopausée. Toi par exemple comment tu envisages le fait qu'un jour tu n'auras plus tes règles ?**

A mon avis quand on n'a plus ses règles on se dit qu'on passe à l'étape où on est vieille. Je sais pas, on n'est plus une femme active entre guillemets, je pense qu'on se dit plutôt "je vais dans la vieillesse". Ca va je suis encore loin.

**Avant qu'on finisse, est-ce qu'il y a des points qu'on n'aurait pas abordés et dont tu aimerais parler ?**

Non c'est bon je crois.

### ✓ Interview 3 - Martine

**Pour commencer j'aimerais que tu me parles de la première fois où tu as eu tes menstruations ?**

Alors... J'avais treize ans, une semaine avant ou une semaine après mes treize ans, je me souviens plus. J'étais en Corse chez ma grand-mère. Et j'avais jamais parlé de ça avant. Enfin j'en avais un peu parlé avec l'infirmière du collège qu'il m'a expliqué un peu, les pertes blanches, tout ça. Mais moi avec ma mère j'en avais jamais vraiment parlé. Je ne savais même pas comment ça se mettait une serviette hygiénique. Et donc en fait j'étais partie à la rivière avec toute ma famille et tout, donc on avait passé la journée à la rivière et quand je suis rentrée chez moi en fait le soir, en enlevant mon maillot, j'ai vu une petite tache rouge. Et là j'ai eu une angoisse, je me suis dit "non, c'est pas vrai" et tout comme si j'avais eu le SIDA. C'était vraiment ça. Et donc je me disais "non, c'est pas vrai". Donc j'avais remis ma culotte, enfin mon maillot, en espérant que quand je l'enlèverais, je ne l'aurais plus. Et c'était vraiment psychologique tu vois, j'avais pas envie, je voulais pas que ça arrive. Alors que avant ce jour là je me suis toujours dit "il faut que je les aies, toutes mes copines les ont, c'est rigolo, j'aimerais bien les avoir aussi" et le jour où j'ai vu ça, j'ai remis ma culotte et j'ai fait "non non c'est bon, c'est pas possible, je les ai pas, je les ai pas". Et je savais pas quoi faire, j'ai trop angoissé. Donc du coup je me suis lavée, normalement, après je me suis changée, je suis allée me coucher, genre comme si de rien n'était et le lendemain matin je me suis réveillée, j'avais encore une petite tache rouge. Là je me suis dit "ça doit être ça, je suppose que c'est ça d'avoir ses règles" donc je suis allée voir ma grand-mère et je lui ai dit "ben mamie, je crois que j'ai mes règles". Ma mamie elle m'a dit "ben écoute c'est bien" et je fais "oui mais je fais quoi" et puis ma mamie c'était pas du tout son rôle, c'était la première fois. Elle me fait "ta maman t'a pas expliqué", "non, j'en ai jamais parlé avec elle et tout". J'étais trop mal à l'aise. Et donc du coup elle m'a dit "je vais te donner des serviettes hygiéniques, tu vas les mettre". Je suis allée dans la salle de bain, une demi heure à comprendre comment ça marchait et donc ça c'est bien passé. Mes premières règles je crois qu'elles ont duré deux jours, c'était vraiment histoire de dire. Et je sais qu'après, petite anecdote, j'avais demandé à ma grand-mère, "tu peux me donner une serviette" et ma grand-mère au bout d'un certain temps m'a demandé "t'as encore tes règles ?". Je lui fais "non", et elle fait "pourquoi tu mets des serviettes ?", "maintenant que j'ai mes règles il faut que je les mette tous les jours". Elle ne m'avait pas expliqué ! Et en fait c'est ma grand-mère qui m'a expliqué alors que c'est quelque chose que je pensais connaître et en fait le jour où ça m'est arrivé, j'étais complémentairement déboussolée". Mais ça m'a pas traumatisé. C'est juste le jour J, je ne voulais pas. C'était vraiment comme un gamin qui cachait quelque chose;

**Et c'était dans quelle lieu quand tu en as parlé à ta grand-mère ?**

C'était dans la cuisine. Elle était en train de faire à manger. J'ai regardé s'il n'y avait pas mon grand-père parce que je voulais absolument pas. Je suis allée la voir, je lui ai dit "mamie j'ai mes règles", j'étais rouge, j'en pouvais plus. Mais elle n'a pas mis de taboo, elle a été très calme et ça m'a beaucoup rassuré. Parce que les règles on n'en parle pas, c'est quelque chose qui est caché. J'en avais jamais parlé avec ma mère. Elle aurait dû mais elle n'a pas fait la démarche de m'en parler. Elle aurait dû se douter qu'à treize ans, j'aurais dû les avoir. Comme elle ne me parlait pas, je n'y pensais pas. Je

me disais qu'un jour je les aurais mais voilà.

**Et pourquoi tu dis que tu ne voulais pas que ton grand-père soit là ?**

Je voulais en parler au moins de personnes possibles. J'avais réfléchi toute la nuit pour savoir si j'allais en parler à ma grand-mère. Et c'est une fille, ma grand-mère, je suis un peu plus proche d'elle. Et puis mon grand-père c'est un homme; il n'aurait pas su quoi faire. Et même après quand je suis rentrée de vacances je n'en ai pas reparlé à ma mère. Et ma mère m'a dit "alors tu as eu tes règles" et je n'osais pas lui en parler. Après je lui ai dit "oui" mais ça c'est arrêté là.

**C'est ta grand-mère qui lui a dit ?**

Oui. C'est ma grand-mère qui lui en a parlé et ma mère m'a demandé "pourquoi tu ne m'en as pas parlé". Elle m'a expliqué que c'était quelque chose de bien, pas quelque chose de mauvais.

**Quand tu disais que ce n'était pas le rôle de ta grand-mère d'être là à ce moment là, tu penses que c'était le rôle de qui ?**

Je pense que c'était le rôle de ma mère. C'était à elle de se dire qu'entre dix et treize ans j'allais forcément les avoir un jour, elle aurait du me préparer à ça, m'expliquer, me dire que c'était positif parce que moi j'en ai eu vraiment peur, je connaissais pas. Alors qu'avant ça, je voulais vraiment les avoir. Je disais à mes copines "pourquoi je les ai pas". Ma mère elle les a eu elle a eu ma grand-mère, elle était institutrice en plus. Ma grand-mère est tombée des nues, elle ne pensait pas que ce serait à elle de me dire. Je pense que c'était à ma mère de m'en parler.

**Et tu dis que quand tu as vu ce sang c'était un peu comme avoir le SIDA, comment tu vois le lien entre le sang et la maladie ?**

En fait le SIDA j'y pense maintenant. Je l'ai vraiment rejeté. Si tu veux, c'était l'inconnu. Je l'ai rejeté, j'étais plus comme avant. Et j'avais pas envie de changer. Pour moi c'était quelque chose de mauvais parce que ça voulait dire qu'il fallait que j'en parle à quelqu'un, qu'il fallait que je me livre sur mon intimité alors qu'à l'adolescence tu n'as pas trop envie de raconter ce qui se passe. C'était quelque chose qui allait me mettre mal à l'aise. Et je savais pas si ça allait me faire mal... Pour moi c'était quelque chose de pas très bien. Je l'ai caché comme si c'était quelque chose qu'il ne fallait pas que j'aie. Je l'ai rejeté comme si c'était le SIDA, je l'ai ressenti pareil. Après une fois que ma grand-mère m'en a parlé, ça c'est calmé. Mais j'ai passé une nuit à faire comme si de rien n'était. J'ai remis ma culotte, et j'ai prié, le lendemain je me suis dit "j'espère que je n'ai rien".

**Et pourquoi tu n'en as pas parlé à ta maman ?**

Je ne sais pas. Je suis proche de ma maman, on s'entend super bien mais c'était la période. A treize ans tu te développes, tu as des copains secrets, tu fais tes premiers bisous. Tu essaies de te créer ta propre vie, de te séparer de ta mère. C'est un peu une période où tu lui racontes rien. Et puis c'était passé, c'était chez ma grand-mère, j'avais passé la corvée de lui en parler, j'avais pas envie de ressubir ça. C'était comme si

j'allais subir un interrogatoire, comme si on allait me juger. J'avais pas envie d'en parler. Je voulais penser à autre chose. Je n'avais même pas pensé à la prochaine fois où j'aurais mes règles. Et donc ma mère a fait la démarche de venir me voir, "mamie m'a dit que tu avais tes règles", tout ça. Je lui ai dit oui mais on n'en a pas trop parlé.

### **Et avec tes amis ?**

Avec mes amis, j'étais très confidente. Je leur ai dit. Je ne leur ai pas trop raconté mais je leur ai dit "ça y est j'ai mes règles". Si tu veux, c'était une période, c'était bien d'avoir tes règles, tu commences à découvrir,... Je ne les avais pas vus mais quand je suis rentrée en septembre, "ça y est, j'ai mes règles". Mais j'en ai jamais parlé en détail. Mais avec mes amis ça c'est très bien passé. C'est une époque où j'étais vachement plus proche de mes amis que ma mère. Les petit amoureux, tout ça, je raconterais jamais à ma mère.

### **Et tu avais un petit ami à l'époque, tu as eu l'occasion de parler de ça avec lui ?**

Non, j'avais pas de petit ami. J'avais oui, des garçons que je trouvais bien. Mais comme j'ai eu mes règles en vacances, je n'étais pas dans mon contexte habituel. J'avais des copains de vacances mais ce n'est pas des gens à qui j'aurais raconté ça.

### **Et ce que quand tu as eu tes règles tu savais ce que c'était ? Et maintenant, est-ce que tu sais ?**

Alors à l'époque je savais que c'était ce qui permettait d'avoir des bébés. Alors après ce que c'était exactement, je ne pense pas. Mais je savais que c'était normal. Tous les mois tu avais du sang qui coulait et c'est ça qui te permettait d'avoir un bébé. Il fallait que tu enlèves le sang. Maintenant je suis allée au collège, au lycée, ça on l'apprend dans les formations. Maintenant je suis en fac de sport donc ça on en parle souvent. C'est de formations scientifiques donc forcément je sais ce que c'est.

### **Donc finalement le discours que tu as, c'est un discours médical, ça t'arrive d'en parler avec ton médecin ?**

Jamais. Mon médecin généraliste jamais. Et mon gynéco, dans la mesure où ça se passe bien, que j'ai des règles régulières,... Je prend la pilule parce que à un moment j'avais un peu mal au ventre mais je ne parlais pas de "règles". Tant que je n'ai pas de gros problème, ce n'est pas un sujet que j'aborde. C'est pas quelque chose qui est pesant pour moi. Donc je parlais de mes maux de ventre et il m'a donné une pilule. A partir de ce jour là c'est devenu très régulier. Dans la mesure où je n'ai jamais eu de problème, mon gynéco me demandait "ça va", "oui ça va". Sinon je n'en ai jamais parlé vraiment. Mais sinon j'en ai parlé pas mal avec mon copain. Eux ils posent pas trop de questions mais ils savent pas trop ce que c'est en fait. Donc je parle beaucoup avec lui et de toute façon il sait quand j'ai mes règles ou non comme je vis quasiment avec lui. Il sait combien de temps ça dure... D'ailleurs la dernière fois je lui ai expliqué ce que c'était exactement. Mais peut être que c'était la première fois que j'en parlais librement, pour lui expliquer. Les garçons, ils posent des questions qu'on n'a pas l'habitude de poser. Il me posait pas trop de questions mais je voyais qu'il était vachement intéressé... essayer de comprendre les petits détails qu'il comprenait pas... comment... les tampons... c'est quoi le mieux, les serviettes, les tampons,... Parce que

des fois il ne comprenait pas pourquoi j'avais mal au ventre. Donc maintenant il sait pourquoi. Je parle beaucoup avec lui. C'est la seule personne en fait. Parce que sinon comme tout se passe bien, j'ai pas l'occasion d'en parler.

**Qu'est ce que ça change dans ta relation avec ton petit ami quand tu as tes règles ?**

Ben ça change... On n'a pas de rapport. C'est moi qui veut pas et lui non plus de toute façon. Pour moi, ça me paraît inconcevable. En fait le truc c'est que moi je ne supporte pas les serviettes hygiéniques, je me sens vraiment sale, je me sens mal à l'aise. Donc du coup je mets des tampons tout le temps et la nuit je me lève pour les changer. Donc c'est impossible, moi je peux pas. Donc on n'a pas de relation. Pas de relation sexuelle. Mais à part ça quand j'ai mes règles je le vis vraiment normalement. Il n'y a aucun changement entre le pendant et le après. Des fois j'oublie que j'ai mes règles, j'oublie d'enlever mon tampon. C'est quelque chose qui ne m'atteint absolument pas. Sauf que je n'ai pas de relation sexuelle. Et le premier jour de mes règles j'ai un peu mal au ventre. C'est vraiment les seules choses. Sinon j'ai aucun changement.

**Donc ça veut dire, quand tu as tes règles, pas de pénétration avec ton petit ami.**

Voilà.

**Et tu me disais aussi que tu prenais la pilule. Il y a certaines filles qui prennent la pilule en continue pour ne pas avoir leurs règles, toi qu'est ce que tu en penses ?**

Maintenant que j'ai mes règles vachement régulièrement – avant je les avais très écartées, peut-être une fois tous les quarante jours, et je les avais trois jours. Donc moi j'avais la chance de les avoir rarement. Mais j'en avais marre de pas savoir quand est-ce que ça allait tomber. Et au final je me suis fait régler. Et maintenant que je suis réglée ça me dérangerait plus de ne plus les avoir. Parce que moi ça fait parti de mon quotidien. Ca me règle mon mois en fait. Ca me règle ma vie. Je ne dis pas que c'est ça qui fait tout mais je sais que de ne plus les avoir, peut être que je me sentirais perdue. Je sais que ça me règle d'avoir la pilule. J'ai trois semaine où je prends la pilule et une semaine sans. C'est comme si j'avais une montre.

**Tu sais qu'à un moment, à partir de la ménopause, tu ne les auras plus. Comment ça va se passer ?**

Déjà c'est un âge où tu es à la retraite. Donc peut être tu n'as plus besoin d'être réglée, de savoir quel jour on est. Tu es plus cool. Je pense que ça va me faire bizarre au début. Mais après je m'habituerai, ça ne m'angoisse pas plus que ça un jour de ne plus avoir mes règles. Il y a des femmes qui prennent des pilules pour continuer à avoir leurs règles mais je ne pense pas que j'irais jusque là. Si tu veux, là je les ai, donc ça me régule dans ma vie de tous les jours mais le fait de ne plus les avoir, je m'adapterai aussi. Je ferai sans, je ne demanderai pas à les avoir. C'est pas un plaisir d'avoir ses règles. Moi ça me fait ni chaud ni froid donc je ne vais pas demander de les avoir. Quand je les aies c'est pas l'extase, quand je ne les ai pas, c'est pareil que quand je les ai. Je ne vais pas demander non plus de toujours les avoir. Ce n'est pas toujours agréable de devoir changer toujours ses tampons ! Ca ne me gêne pas plus que ça

mais je ne vais pas demander de les avoir.

**Tu me disais que parfois tu avais ce mal de ventre pendant tes règles, généralement comment ça se passe, est-ce que tu as une approche différente de ton corps ?**

Après c'est peut-être psychologique. Je commence à prendre la pilule tous les lundis. Donc je finis de la prendre un dimanche. Donc ça arrive généralement deux jours après, le mercredi. Donc je sais que le mercredi je vais avoir mal au ventre. Donc après dès que j'ai un truc au ventre, je crois que j'ai mal au ventre. Des fois j'ai vraiment mal au ventre et des fois c'est psychologique en fait. Mais ça va c'est pas des grandes douleurs comme je prends la pilule. Avant j'avais vraiment des grosses grosses douleurs et j'étais clouée dans mon lit. Je veux dire, je ne pouvais rien faire. Mon père est déjà venu me chercher au lycée parce que j'étais en pleurs. Il est venu me chercher, il m'a portée jusqu'à la voiture. J'ai déjà vomi de douleur quand j'avais mes règles. Mais là c'est des petites douleurs, j'ai des petites crampes, ça ne fait pas très mal. C'est une douleur particulière, en fait c'est pas vraiment une douleur. C'est un malaise en fait. Le ventre un peu tendu, des crampes. Si c'est vraiment insistant je prends un médicament mais c'est rare : en général je pense à autre chose et ça passe.

**Est-ce que tu peux avoir aussi des expériences positives pendant tes règles ou bien généralement ça ne change rien ?**

Des expériences positives ? Je n'en ai pas en tête. Euh... Je ne sais pas, peut-être que mon corps est plus sensible. Quand je suis avec mon copain, je ressens plus les trucs, même s'il n'y a pas pénétration. Peut-être que mon corps est plus à l'écoute, je ne sais pas. Sinon, des expériences positives, non, pas particulièrement.

**Donc ça ne t'empêche pas d'avoir une intimité avec ton copain.**

Non, absolument pas. C'est juste que je ne couche pas avec lui. On dort ensemble et les nuit se passent comme toutes les autres nuits. Je dors dans ses bras, il peut me toucher partout ailleurs. Et j'en ai pas envie quand j'ai mes règles et lui non plus apparemment. J'en ai déjà parlé avec lui. Je pourrais en avoir envie mais du fait d'avoir mes règles, je ne veux pas le faire. Et lui ne veut pas non plus coucher avec moi si j'ai mes règles.

**Il t'a déjà dit pourquoi ?**

Non. Mais je lui ai déjà dit "désolée aujourd'hui j'ai mes règles, je ne peux pas". Et il m'a dit "oui mais si tu as tes règles je ne veux pas non plus". Après je ne sais pas si c'est pour moi, si c'est parce que ça le dégoûte,... je ne sais pas.

**Avant qu'on finisse est-ce qu'il y aurait des points que l'on aurait pas abordés dont tu voudrais parler ?**

J'aurais du réfléchir à ça avant ! Euh... dans la mesure où pour moi c'est quelque chose qui passe, qui ne m'atteint pas du tout, ça ne change pas du tout ma journée.... c'est quelque chose qui est vraiment banal pour moi. Il y a rien de spécial. Ou juste le premier jour où j'ai mes règles. Mais sinon, non. Rien de spécial.

✓ **Interview 4 - Emmanuelle**

**Est-ce que tu pourrais me parler de la première fois où tu as eu tes règles ?**

Oui, c'était il y a assez longtemps. J'étais en primaire. Et je les ai eues la nuit, j'ai eu peur, j'ai appelé ma mère. Au début j'ai voulu lui cacher et après je lui ai dit. Et elle m'a dit "tu as tes règles".

**Et c'était dans quel lieu, ça s'est passé où ?**

J'étais chez moi, dans ma chambre et après j'ai attendu dans la salle de bain. C'était dans cette zone là.

**Et donc vous n'étiez que toutes les deux ?**

Oui je vis avec ma mère donc on n'était que toutes les deux.

**Vous en aviez un peu parlé de ça avant ?**

Avant, avec elle, non, pas vraiment. Je pense qu'elle ne se disait pas que ça allait arriver aussi tôt.

**Et qu'est-ce que ça a changé alors pour toi ?**

Euh... Des problèmes, parce qu'après tous les mois j'ai mal au ventre. Et puis j'étais petite, il y avait une autre fille aussi qui avait eu ses règles en même temps mais on était les seules à avoir ce genre de problème. On ne pouvait pas vraiment en parler avec les autres filles parce qu'elles ne connaissaient pas encore ça. Quand je les ai eues ça a changé des petites choses, sur tout ce qui est serviette, il fallait penser à ça. Et d'autres choses aussi.

**Quand tu étais petite, tu n'en as pas trop parlé avec tes amies, est-ce que maintenant c'est un sujet que tu abordes avec eux ?**

Pas énormément. Plus récemment avec ma coloc. Mais sinon c'est pas vraiment un sujet que j'aborde avec mes amis. Je suis assez pudique sur ça. Mais si quelqu'un m'en parle je peux en parler. C'est juste que je ne le ferai pas de moi-même.

**Et si tu en parles, c'est pour en dire quoi ?**

Quand j'en parle, je parle plutôt des douleurs qui sont liées à ça. Et ça j'en parle assez souvent parce que c'est pénible. Donc à la rigueur on sait quand je les ai ! (rire)

**Et est-ce que c'est aussi un sujet que tu abordes avec ton petit ami ou pas ?**

A part les douleurs, je le préviens. Parfois quand j'ai super mal, c'est à cause de ça. Sinon, non, je ne lui dis pas quand est-ce que je les ai. J'évite. J'aime pas.

**Et est-ce que ça change quelque chose dans vos relations quand tu as tes règles ?**

Sexuellement parlant oui. Je n'ai jamais eu de relation sexuelle pendant que j'avais mes règles. Et de toute façon même avant que je les aies, parce que j'ai mal. Sinon, dans mon comportement, non. A part que j'ai très mal.

**Est-ce que ça change des choses au quotidien, dans tes activités ?**

J'évite de faire du sport. Parfois, ça m'arrive même de ne pas aller en cours si ça me prend le jour même, parce que je sais que je ne tiendrai pas.

**Tu sais qu'il y a des femmes qui prennent des pilules pour arrêter leurs règles, toi qu'est-ce que tu en penses ?**

Moi ça me ferait peur de le faire. Mais c'est vrai que c'est assez gênant de les avoir. Prendre une pilule pour arrêter de les avoir, ça dépend peut-être aussi de l'âge, si la fille a eu des enfants. A un âge avancé, je peux comprendre. C'est entre guillemets un fardeau de les avoir tous les mois. Donc à partir d'un certain âge, si on ne veut plus avoir d'enfants, pourquoi pas. Après, je ne sais pas quels sont les effets mais même si c'est un fardeau, je pense que c'est mieux de les avoir.

**Toutes les connaissances que tu as eu par rapport à ça, tu les as eu où ?**

Par l'école, beaucoup. Après, il y a les recherches personnelles. A partir d'un certain âge, j'ai commencé à plus m'y intéresser. Grâce à l'école aussi d'ailleurs. C'était plus sur le cycle de la femme, etc. Vraiment le côté biologique des choses.

**Et avec ton médecin, c'est des choses dont tu parles aussi ?**

Pas du tout. Je ne suis jamais allée voir un gynécologue. Mon médecin traitant, pareil, on n'en parle pas. Mais il serait peut-être temps.

**Pourquoi tu dis qu'il serait peut-être temps ?**

Parce que c'est important, je le sais. Ne serait-ce que pour une prescription de pilule, tout ce qui est relation sexuelle, prévention, pour beaucoup de choses.

**Est-ce que c'est par pudeur que tu n'en parles pas ou pour d'autres raisons ?**

Je pense, plutôt par pudeur. Le fait d'en parler, ça me mettrait un peu mal à l'aise mais à la limite je serais prête à passer le cap. C'est plutôt la peur après d'aller plus loin. C'est surtout l'idée de la gynéco qui me fait peur, l'auscultation, tout ça.

**Comment tu vois ton rapport entre les règles et le temps ?**

Vu que mon cycle est réglé, je peux calculer ma période d'ovulation et du coup c'est important de suivre quand j'ai mes règles vu que je n'ai pas de moyen de contraception. Je calcule les jours de mon cycle pour savoir en quelle période je suis en zone à risque (rire). C'est un peu comme un repère pour moi.

**Pour toi les menstruations, qu'est-ce que ça connote ?**

La douleur, la souffrance. Après je sais que toutes les femmes ne souffrent pas autant.

**Et cette souffrance, tu essayes de la soigner ?**

Je prends de l'ibuprophène. C'est la seule chose qui me calme vraiment. C'est entre guillemets ma drogue. C'est un remède. Je me dis que quand je prendrai la pilule ça ira peut-être déjà mieux.

**Donc tu aimerais dans le futur peut-être prendre la pilule pour que ça ait un effet sur les règles.**

Pour la douleur, oui. Et parce que c'est un moyen de contraception.

**Quand tu seras ménopausée, tu n'auras plus ces règles. Comment tu penses que ça va se passer ?**

Je pense qu'il y a déjà la conscience psychologique d'une perte énorme, d'avoir passé un autre cap. C'est quand même quelque chose d'important, qu'on sent en nous, en tant que femme, même si on est à un âge avancé, même si c'est un fardeau, on sait qu'on fonctionne encore à ce niveau là. Donc je pense que ça va me faire un petit choc. Après, ça dépend si j'ai déjà eu mes enfants. C'est juste l'idée que l'on comprend qu'on a pris de l'âge, que l'horloge a tourné, que le temps a passé. C'est comme la première grosse ride que l'on voit, ça fait un choc sur le coup. Après, c'est la vie, on est tous comme ça.

**Comment tu envisages l'hygiène et les protections, maintenant que tu as encore tes règles ?**

J'ai toujours été serviettes hygiéniques, par l'influence de ma mère. J'ai aussi été toujours intéressée par les tampons pour le côté pratique. Ne serait-ce que pour les vêtements, on ne peut pas porter un string avec une serviette hygiénique. Récemment j'ai réessayé les tampons. Maintenant que j'arrive à les mettre, j'en utilise. Mais la nuit je préfère porter une serviette.

**Et par rapport à tout ce qui est vêtements ou prendre un bain, est-ce que ça change quelque chose quand tu as tes règles ?**

Je ne prends pas souvent de bain mais je n'en prendrais pas si je les ai. Je sais que l'eau stoppe l'écoulement du sang mais par réflexe, ça ne me viendrait pas à l'idée. Je suis déjà allée à la piscine en fin de règles, avec quand même une protection. Mais je n'ai jamais essayé en plein milieu des règles pour voir si ça s'arrête vraiment. Mais c'est ce qu'on m'avait dit.

**Avant que l'on finisse, est-ce qu'il y a des choses dont on aurait pas parlé que tu aimerais évoquer ?**

Dans mon cas, je dois surtout dire que c'est assez pénible et que ça fait mal. Voilà.